



AVVISO PUBBLICO “SCUOLA VIVA”
Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016
(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

PienaMenteScuola

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: I.I.S. “Teresa Confalonieri”

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rossella De Luca

Indirizzo: Piazza “G. C. Capaccio”

Città: Campagna - Prov. Salerno - C.A.P. 84022

Tel.: 082846002 - Fax: 082846228

e-mail: SAIS053004@istruzione.it

PEC: SAIS053004@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Dirigente Scolastico Prof.ssa Rossella De Luca

TEL.: 082846002 E-MAIL: rossella.deluca@istruzione.it



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANILE MOBY DICK, CF 91037210654

Indirizzo: VIA UMBERTO NOBILE, 14

Città: EBOLI Prov. SA C.A.P. 84025

Tel.: 089 2962756 Fax: 089 2962756

e-mail: info@acgmobydick.it

Rappresentante legale FRANCESCO PIEMONTE

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- ColturalMente
- Cittadinanza e Mobilità Europea

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'Associazione Culturale Giovanile Moby Dick è un'organizzazione fondata da un gruppo di giovani decisi a creare, nel proprio territorio, una realtà associativa impegnata sui temi della cultura, delle politiche giovanili e della mobilità europea.

Un'organizzazione di giovani per i giovani, con l'obiettivo di realizzare attività culturali che permettano loro di incontrarsi e conoscere nuovi contesti, persone e culture, aiutandoli nella loro crescita professionale e umana.

Negli anni sono state sviluppate diverse iniziative con l'obiettivo di avvicinare i giovani alle istituzioni, al mondo delle arti e della partecipazione attiva nel proprio territorio.

L'ACG Moby Dick con sede legale ad Eboli (SA) è stata fondata nel 2005. La mission prevede lo scambio di reciproche esperienze e idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili.

Le attività che l'associazione realizza sono: attività formative attraverso l'educazione non formale per ragazzi, seminari informativi e di studio, training di progettazione comunitaria e campagne di promozione sociale e di carattere civico, come "139 giovani leggono la Costituzione", con il riconoscimento del Presidente della Repubblica. Coordina e promuove diverse progettualità per i giovani in ambito europeo e nazionale. A livello locale, l'associazione ha sviluppato più partnership con enti territoriali e organismi di terzo settore.

In questi anni sono state sviluppate più di 30 progettualità legate alla mobilità giovanile europea, coinvolgendo oltre 500 ragazzi italiani, in particolare del sud Italia, che hanno compiuto un'esperienza di formazione e di vita in altri contesti sociali; un reale momento di crescita con il potenziamento delle proprie conoscenze e competenze. Le attività sono state realizzate con il supporto di 40 partner europei che hanno permesso di realizzare percorsi progettuali di ampio respiro.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: Gruppo Archeologico Ebolitano C.F. 91049050650

Indirizzo: Via San Cataldo, 15

Città: Eboli Prov. Salerno C.A.P. 84025

Tel.: 3314842052- 3396483280 Fax: 0828 330683

e-mail: gruppoarcheologicoebolitano@gmail.com

Rappresentante legale: Dott.ssa Rosaria Ciccarone

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- CeramicMosaico

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il G.A.E è impegnato sul territorio in attività di formazione artistica con enti pubblici e scuole. Si occupa di gestire siti archeologici del territorio locale attraverso visite guidate, laboratori didattici e organizzazione di eventi culturali. Nel corso degli anni l'associazione ha partecipato a manifestazioni di rilievo come "Eboli per Città della Scienza", Pietro da Eboli "Bottega Medievale", Eburum Eboli, Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "Il Museo a Scuola" con l'I.I.S "T.Confalonieri".



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

I. C. "Campagna Capoluogo", CF 91053340658

Indirizzo: Via Provinciale per Acerno

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 0828241258 Fax:

e-mail: saic8bj00c@istruzione.it

Rappresentante legale: Prof.ssa Carmela Cuccurullo

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): CeramicMosaico

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'Istituto Comprensivo "Campagna Capoluogo" (che associa al suo interno sezioni di scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e scuola Secondaria di Primo Grado) ha al suo attivo numerose esperienze nel campo del potenziamento delle metodologie laboratoriali, dello sviluppo delle competenze chiave e per l'apprendimento permanente, della promozione di sinergie istituzionali, dello scambio di esperienze significative attraverso lo sviluppo di attività comuni, della realizzazione di percorsi condivisi con la comunità locale e della valorizzazione di apprendimenti in contesti formali e non formali. L'Istituto ha già realizzato nei precedenti anni scolastici attività in rete con le più significative realtà del territorio e, nel corso del corrente anno scolastico, è risultato beneficiario del progetto MIUR "Promozione del teatro in classe". Da sempre persegue come principali finalità il rafforzamento del senso di appartenenza e radicamento nella comunità locale attraverso esperienze, percorsi di cultura e situazioni di apprendimento basati sulla relazione tra scuola, territorio, cittadini e imprese.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Comune di Campagna, CF 82001170651, P.I. 00775910656

Indirizzo: Largo della Memoria, 1

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 0828241201 Fax: 082846988

e-mail: sindaco@comune.campagna.it

Rappresentante legale: Sindaco P.T. Arch. Roberto Monaco

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): Assicurare l'uso di attrezzature in dotazione al Comune, pubblicità delle attività e rendicontazione sociale sul sito istituzionale e/o altre reti sociali.

- A supporto dell'intero progetto

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il Comune di Campagna, in quanto Ente Pubblico, promuove nella sua normale vita istituzionale attività con valenza culturale e di promozione delle risorse territoriali, nonché iniziative volte alla salvaguardia del territorio stesso nelle sue declinazioni ambientali, monumentali e paesaggistiche oltre che infrastrutturali. In particolare il Comune ha maturato esperienze nel campo della promozione di sinergie istituzionali, dello scambio di esperienze significative attraverso lo sviluppo di attività comuni, della realizzazione di percorsi condivisi con la comunità locale e della valorizzazione di apprendimenti in contesti formali e non formali: organizzazione di convegni e manifestazioni in sinergia con l'Istituto "Confalonieri", altre Scuole e Associazioni Culturali del territorio, partenariato per percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, progettazione e realizzazione di percorsi culturali entrati a far parte, nel corso degli anni, del patrimonio e della tradizione culturale dell'intera comunità.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Forum dei Giovani Città di Campagna, P. IVA 00775910656

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 3384503382 Fax:

e-mail: forumgiovanicampagna@hotmail.com

Rappresentante legale: Presidente Dott.ssa Marika Cioffi

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- ColturalMente
- Cittadinanza e Mobilità Europea

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Il Forum dei Giovani Città di Campagna ha maturato una serie di esperienze nel campo culturale e sociale, tra cui le più rilevanti sono le seguenti:

“Itinerario della Memoria” Eboli-Campagna

“Carnevale di Zeza”

“Presentazione progetto Youth Participation and European Elections”

“SUDstenibile 2014”

“Forum in campo”

“Torneo di calcio-balilla umano”

“Chiena Oro”

“La secchiata della solidarietà”

“La magia del Natale a Campagna”

“70° anniversario dalla morte di Giovanni Palatucci”

“Tour Fdg: incontro con i ragazzi dell'IPSIAM”

“Forum dei Giovani di Campagna nel Forum Regionale”

“SUDstenibile 2015”

“Tour Fdg: incontro con i ragazzi del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane” in collaborazione con l'istituto Superiore “T. Confalonieri” ed il giornalista Luca Onesti, una giornata dedicata alla cultura.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Associazione Culturale Artistica Musicale ACAM, CF 91036970654

Indirizzo: Via Folcata, 125

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 3393211222 Fax:

e-mail: acam.italy@gmail.com

Rappresentante legale: Maestro Luciano Marchetta

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): Mamma Tuppi Tuppi a' lu purtone

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

ACAM associazione Culturale Artistica e Musicale, costituitasi nel 2005, promuove attività sul territorio regionale e collabora con Istituzioni Scolastiche. Nel 2008 è partner del progetto Scuole Aperte per l'I.C. Palatucci Quadrivio di Campagna (SA). Collabora come partner per la realizzazione della Rassegna Nazionale di Scuola&Teatro "Il Gerione". Dal 2012 organizza il Concorso Musicale Nazionale "Clarinettofuoriclasse". Organizza, inoltre, diverse masterclass e concerti per giovani talenti.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Pro Loco Città di Campagna, CF 91002790656

Indirizzo: Corso Umberto I°, 86/88

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 0828240133 Fax:

e-mail: info@prolococampagna.it

Rappresentante legale: Presidente Sig. Adelfio Pierro

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- Il Carro della "Memoria"

- Ludi Plenarii

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

La Pro Loco è un'associazione di volontariato di natura privatistica, senza fini di lucro, con valenza di pubblica utilità sociale e con rilevanza di interesse pubblico.

La Pro Loco "Città di Campagna" è stata fondata il 26 Settembre del 1971 e negli anni si è distinta per aver promosso e divulgato non solo gli eventi della tradizione cittadina come "a Chiena" e "i Fucanoli", ma per essere riuscita a convogliare su di sé la giusta attenzione e fiducia degli operatori pubblici e privati. Le sue capacità di programmazione di eventi e di promozione delle eccellenze locali fanno della Pro Loco "Città di Campagna" interlocutrice privilegiata e affidabile per tutti coloro che intendono investire il loro tempo libero ovvero risorse economiche nella Città di Campagna.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Associazione di promozione sociale "Mi girano le ruote", CF 91054880652

Indirizzo: Via Starzulella, 16

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 3314182348 Fax:

e-mail: migiranoleruoteaps@gmail.com

Rappresentante legale: Presidente Dott.ssa Vitina Maioriello

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- Diversamente Liberi

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

"Mi girano le ruote", associazione presieduta da Vitina Maioriello, nasce nell'ambito sociale ed è diventata luogo di presidio, tutela e monitoraggio delle esigenze sociali, dando voce e forza a chi voce e forza non ha, permettendo un ampliamento culturale e una maggiore valorizzazione della persona. Affiliata alle Acli, offre una serie di servizi attraverso l'impegno associativo dei soci e la sinergia con il Sistema Acli.

Tra gli obiettivi, grazie anche allo Sportello Disabilità attivato nel comune di Campagna, quello di dimostrare che il vero disabile è colui che pensa di non avere bisogno degli altri.

Il laboratorio di giornalismo, proposto in diverse realtà, quali scuole, cooperative sociali e nell'istituto ICATT di Eboli ha previsto un vero percorso di formazione di scrittura giornalistica per promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web.

Durante lo svolgersi del laboratorio si è proceduto alla creazione, in maniera simulata, di una vera redazione composta dagli utenti partecipanti.

Attraverso il suddetto laboratorio i risultati sono stati davvero soddisfacenti se non eccellenti. All'interno dell'istituto penitenziario di Eboli, infatti, è nato un mensile d'informazione sociale registrato al Tribunale di Salerno.

L'Associazione "Mi girano le ruote" ha già collaborato con l'Ist. "T. Confalonieri" in progetti volti all'abbattimento delle barriere architettoniche, ma anche in attività di giornalismo, in sinergia con l'ICATT e il referente per la legalità, partecipando alla costituzione dell'Osservatorio per la legalità, istituito presso l'istituzione scolastica nell'a.s. 2015/2016.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Centro di accoglienza "Hotel chalet Avigliano" SRLS, P. IVA 05384290655

Indirizzo: Via Avigliano, 137

Città: Campagna Prov. SA C.A.P. 84022

Tel.: 3398090441 Fax:

e-mail:

Rappresentante legale

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

Cittadinanza e partecipazione (inclusione) a supporto dell'intero progetto

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

"Hotel chalet Avigliano" SRLS è un centro di accoglienza e ospitalità di rifugiati e svolge e realizza attività di integrazione in collaborazione con enti, istituzioni e associazioni del territorio.



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

Casa di reclusione – Istituto a custodia attenuata per il trattamento delle tossicodipendenze (ICATT),
CF82001610656

Indirizzo: Via del Castello, 10

Città: EBOLI Prov. SA C.A.P. 84025

Tel.: 0828620811 Fax:

e-mail: cr.eboli@giustizia.it

Rappresentante legale: Direttrice Dott.ssa Rita Romano

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- Diversamente liberi

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

L'I.C.ATT di Eboli è un Istituto a Custodia Attenutata per il Trattamento delle Tossicodipendenze e/o Alcolodipendenze. L'Istituto accoglie mediamente circa 50 detenuti con caratteristiche ben definite: giovani di età compresa tra i 19 e 45 anni, tossicodipendenti e/o alcolodipendenti provenienti dalla provincia di Salerno o dal territorio della Regione Campania, con un basso indice di pericolosità sociale. La struttura di particolare rilievo storico è innestata all'interno del Castello medievale di Eboli; ciò consente la realizzazione di eventi culturali e artistici di elevato livello, garantendo gli spazi e le potenzialità per l'espletamento di iniziative trattamentali e socio-rieducative di altissima valenza sia a livello nazionale che internazionale.

Tra le attività più frequenti riportiamo:

teatro

-Un angelo venuto dal mare: Vita e morte di Angelo Vassallo - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - conclusa - detenuti 40

-La divina galera: viaggio dagli inferi alle stelle nel mezzo del cammin di malavita - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - conclusa - detenuti 40

-Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - in corso - detenuti 40

-La cantata dei pastori - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - conclusa - detenuti 40

-La gatta Cenerentola - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - in corso - detenuti 40

-Omaggio a Troisi - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti"- conclusa - detenuti 40

-Diversamente italiani: briganti, emigranti, terroni - organizzato Compagnia "Le Canne pensanti" - conclusa - detenuti 40

attività sportive

-Palestra, atletica e calcio - organizzato Personale Esterno CONI - in corso - detenuti 10

attività culturali

-Manifestazioni ed eventi sulla legalità - accoglienza di istituti scolastici di formazione superiore - partnership con università e centri di formazione - organizzato Associazione Libera - in corso - detenuti 15



Articolazione dell'intervento proposto

Numero moduli	8
Numero ore per modulo	33, 50, 40, 30, 50, 42, 42, 36
Numero ore totale dei moduli	323
Numero aperture settimanali	3
Numero partecipanti per modulo	15/20
Numero partecipanti in totale	160/200

Abstract dell'intervento progettuale proposto

Esplicitare analisi dei fabbisogni e motivazione dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente
Max 3.000 caratteri spazi inclusi

L'IIS "T. Confalonieri" è ubicato nel comune di Campagna (SA), in territorio collinare e montano. Il contesto territoriale risulta abbastanza disponibile a interagire con la scuola, nella definizione dei percorsi d'istruzione e nell'ampliamento dell'offerta formativa. L'Istituto ha, infatti, stipulato da tempo accordi con aziende, altre scuole, Enti locali e associazioni presenti sul territorio. Il contributo finanziario dell'ente locale Provincia appare insufficiente per esigenze della scuola, arredi e funzionamento didattico. La popolazione scolastica proviene, per lo più, dai comuni limitrofi e ha caratteristiche eterogenee, con situazioni familiari e bisogni socio-culturali molto diversificati. L'edificio scolastico è suddiviso in tre plessi, presenta numerosi spazi attrezzati a laboratori, una ricca biblioteca, un'aula magna polifunzionale, due palestre e locali a disposizione per studio e lavoro di gruppo. Le aule sono dotate di LIM e PC con connettività WI-FI. La situazione economica e occupazionale negli ultimi anni ha fortemente risentito della crisi economica che si è registrata a livello nazionale e internazionale, con la chiusura di numerose piccole e medie imprese sul territorio locale. Nel frattempo tre centri di accoglienza per migranti sono stati dislocati nel Comune di Campagna e, al di là di sporadiche iniziative di integrazione, continuano a registrarsi atteggiamenti di diffidenza ed emarginazione nei riguardi degli immigrati. Nell'ultimo anno la scuola ha già fondato le premesse per un dialogo interculturale, avvalendosi della collaborazione di associazioni di volontariato e di promozione sociale, per coinvolgere attivamente questi ragazzi in percorsi di integrazione. Un altro problema che interessa tutta la popolazione scolastica è l'inefficienza della rete di trasporti, che crea problemi soprattutto nella fascia pomeridiana per il rientro a casa dei pendolari e determina isolamento del territorio rispetto al contesto di riferimento, accentuando i fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica. Con questo progetto, sin dal titolo "PienaMenteScuola" (che risponde ad una manifestazione tipica del territorio, 'A Chiena, che si tiene nel periodo estivo), si intendono perseguire, oltre a quelli già previsti dal bando, i seguenti obiettivi:

- evitare la frattura tra realtà scolastica ed extra-scolastica, avviando rapporti positivi e proficui con il contesto di riferimento;
- favorire e promuovere lo scambio di esperienze significative, attraverso lo sviluppo di attività comuni;
- consolidare l'alleanza educativa con le famiglie per ridurre i fenomeni di dispersione, disagio, abbandono, favorendo approcci educativi, formativi e di inclusione sociale.

Il progetto si realizzerà in più zone del territorio del Comune di Campagna, per raggiungere il maggior numero di utenti nelle varie località: sede Licei, sede IPSIAM, Palazzo Tercasio, I.C. Campagna Capoluogo, strutture comunali e spazi all'aperto del territorio.



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale riproducendo, se del caso, la scheda seguente tante volte per quanti sono i moduli (da un minimo di uno ad un massimo di otto)

Titolo del modulo	Cittadinanza e Mobilità Europea
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo risponde alla carenza di informazione intesa come scarsa conoscenza delle istituzioni o dei principi fondanti della Comunità Europea, anche a seguito del referendum che ha portato alla "Brexit" lo scorso giugno.</p> <p>Si svilupperà in azioni di promozione dei valori europei, con attività di gruppo e di simulazioni multiculturali, per stimolare il confronto e la partecipazione civica. Le conoscenze che si andranno ad acquisire saranno la base per la futura partecipazione dei giovani ad attività di mobilità europea, in un'ottica di sviluppo delle capacità e delle competenze.</p> <p>L'obiettivo è di rispondere alla sfida dello sviluppo del capitale sociale fra i giovani, alla capacità di partecipare attivamente alla società, in linea con il trattato di Lisbona finalizzato a "incoraggiare la partecipazione dei giovani alla vita democratica dell'Europa".</p> <p>Il modulo è stato ideato in rispondenza al programma Erasmus+, che coordina i settori di istruzione, formazione, gioventù e sport.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Da programma Erasmus+ i destinatari sono i giovani dai 13 ai 30 anni, dunque si andranno a coinvolgere in modo diretto almeno 15 ragazzi dai 16 ai 19 anni d'età. Gli effetti del progetto si avranno anche in ottica futura, dunque, con la possibilità di ricreare i laboratori anche negli anni scolastici successivi.</p> <p>L'apertura al territorio sarà realizzata mediante un coinvolgimento delle associazioni locali che, pur mantenendo la centralità dei beneficiari diretti della scuola, saranno fondamentali per generare una ricaduta su diverse fasce d'età e caratteristiche sociali.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Attività Il modulo è articolato in 11 incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno, con inizio nel primo pomeriggio. Le attività saranno realizzate nei locali dell'Istituto d'Istruzione Superiore "T.Confalonieri", ma a seconda della risposta del territorio o di altri studenti saranno vagliati eventuali spostamenti nella palestra o in luoghi che possano accogliere un numero maggiore di persone.</p> <p>I singoli incontri saranno calendarizzati in partenza e serviranno a discutere delle tematiche europee partendo dai sentimenti locali e regionali: sarà scelto un approccio dal basso, per consentire di raccogliere le opinioni dei ragazzi e di ridurre il "gap" che li separa dai pari età europei.</p> <p>Contenuti Le attività saranno improntate su una prima fase di conoscenza e</p>



Titolo del modulo	Cittadinanza e Mobilità Europea
	<p>sull'individuazione dei valori alla base della cittadinanza europea, con attività di educazione non formale. Questa fase creerà le dinamiche di gruppo che garantiranno la partecipazione di tutti gli studenti. All'avvio si punterà a generare "empowerment" tra i giovani affinché riescano a comprendere, in modo rilassato e non cattedratico, quale sia il loro punto di partenza sulla conoscenza dei valori, e quale possa essere il risultato di questo laboratorio.</p> <p>Una volta costruita una base comune, il lavoro sarà spostato su un approccio pratico, di discussioni in gruppo e di creazione di materiali informativi. La logica utilizzata in avvio sarà della "testimonial experience", al fine di mostrare il valore e i contenuti necessari per la partecipazione civica dei giovani.</p> <p>Risultati</p> <p>I risultati saranno essenzialmente identificati su due livelli: il primo sarà quantificato sulla conoscenza "in entrata" e "in uscita" dei partecipanti alle attività, affinché possano rendersi conto delle competenze acquisite; i livelli saranno identificati con un breve questionario sia in entrata che in uscita. L'Istituto utilizzerà le modalità di raccolta dati, che saranno pubblicate sul sito della scuola e saranno la base per la valutazione del progetto.</p> <p>La presenza di docenti-tutor servirà a "formare" il personale scolastico per la possibile replicabilità dei moduli al termine del progetto, dunque sarà fondamentale come risultato produrre materiali didattici, metodologie e feedback ricevuti dai giovani.</p> <p>Sul lungo periodo, a cura dell'Istituto, si andranno a diffondere le attività laboratoriali ad altre classi ed altre fasce d'età, ferma restando la disponibilità di tutte le organizzazioni partner a collaborare in rete ad altre opportunità.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</p> <p>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è ideato in connessione con le altre attività in termini di coinvolgimento del territorio, con la partecipazione delle associazioni responsabili dei centri di accoglienza della Città di Campagna.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà una durata di 3 mesi, in quanto sarà effettuato in sinergia ed alternanza con il modulo sulla multiculturalità: sono previste 33 ore di attività, dedicate ad incontri di 3 ore con i ragazzi presso la struttura scolastica.</p> <p>Al fine di consentire l'apprendimento degli studenti, si è scelto di non svolgere incontri ravvicinati, bensì indicativamente 1 incontro a</p>



Titolo del modulo	Cittadinanza e Mobilità Europea
	settimana.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	I beni necessari sono materiali di cancelleria, per consentire lavori di gruppo, creazione di materiale di disseminazione dei risultati e promozione delle opportunità europee. Cartelloni, risme di carta A4, pennarelli colorati, lavagna a fogli mobili, nastro carta, forbici.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Per la realizzazione delle attività saranno invitate, in qualità di testimonials, le organizzazioni che hanno ospitato progetti europei, che hanno sperimentato il vero significato della cittadinanza europea. Compatibilmente con gli impegni istituzionali, sarà richiesta la partecipazione ai rappresentanti delle istituzioni provinciali e regionali, come ad esempio gli Assessori regionali o i Presidenti delle Commissioni regionali, per dimostrare la validità delle azioni messe in campo.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Gli incontri programmati sono informali, e finalizzati alla voglia di acquisire conoscenze e stimolare il confronto con altre realtà europee. L'indicatore principale cui si farà riferimento sarà certamente il numero di ragazzi che parteciperanno a programmi europei, per questo il modulo dovrà essere rivolto anche a genitori e docenti, poiché la criticità maggiore riscontrata dall'Associazione è essenzialmente la mancanza di informazione. L'inserimento di ore dedicate alla conoscenza e promozione delle opportunità europee sarà propedeutico per la creazione di idee future, quali ad esempio la partecipazione a contest, premi e concorsi; l'Istituto valuterà nel futuro la partecipazione a programmi di mobilità europea, in ottica di scambio di conoscenza.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le attività saranno di tipo extrascolastico, in particolare come sinergia tra educazione formale e non formale. Le metodologie previste dal laboratorio sono di natura "europea", in quanto si fa riferimento ai numerosi manuali e toolkit creati da Commissione Europea e Consiglio d'Europa durante le programmazioni precedenti. A titolo esemplificativo, verrà utilizzato il manuale Compass, i manuali Youth4Youth e le altre metodologie sperimentate dall'Associazione Moby Dick nella sua lunga attività di realizzazione di progetti europei. Saranno privilegiate attività di simulazione, interattive e di "sperimentazione sociale", nelle quali gli studenti e tutti i partecipanti possano lavorare in gruppi misti, al fine di confrontarsi ed esprimersi con i propri pari o di altre scuole. I risultati più efficaci si raggiungono con metodologie partecipative, che partano da un lavoro iniziale in piccoli gruppi per favorire l'inclusione di tutti, e successivamente per



Titolo del modulo	Cittadinanza e Mobilità Europea
	<p>condividere i risultati in plenaria.</p> <p>La sperimentazione si avrà durante incontri nei quali saranno migliorate le competenze chiave, in particolar modo la “competenza sociale e civica”: le attività previste saranno propedeutiche ad altre azioni di gruppo, in quanto sarà stimolato l’empowerment dei giovani e ad essi sarà affidato il compito di garantire la sostenibilità del progetto al termine del finanziamento.</p> <p>Come azione innovativa, per venire incontro alle esigenze dei giovani, ogni attività sarà inoltre documentata con modalità “social”, pur mantenendo un controllo sui contenuti da parte dei formatori e facilitatori. La promozione avverrà sui canali istituzionali, ma sui social networks saranno pubblicizzati gli incontri e soprattutto i risultati del modulo. In quanto minorenni, gli studenti riceveranno delle istruzioni specifiche sulla netiquette e le norme di comportamento, facilitando la “spersonalizzazione” dei contenuti, attribuendo i lavori alle singole classi o gli istituti.</p> <p>Ogni lavoro individuale e in gruppo sarà raccolto e documentato, e resterà a disposizione di tutti i partecipanti durante le attività per poi essere incluso in un documento finale. La creatività dei giovani sarà strumento fondamentale per il prodotto finale, che sia digitale e di libero accesso, oltre a materiale cartaceo per gli eventi promozionali quali brochures e locandine.</p>
<p>Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo sarà realizzato in collaborazione con gli enti locali, che avranno la possibilità (nel caso non abbiano già partecipato a programmi europei di mobilità giovanile) di scoprire l’importanza della partecipazione a tali progetti, i soggetti locali che operano con l’Istituto nell’attuazione dei progetti attuati durante l’anno scolastico.</p>
<p>Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l’affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per il corretto svolgimento delle attività, e per il particolare target di riferimento, saranno impiegati formatori e facilitatori con almeno 3 anni di esperienza nell’educazione non formale. I formatori saranno affiancati da un tutor interno alla scuola, e un co-docente che rappresenterà una professione necessaria per evitare e/o risolvere eventuali conflittualità (es. psicologo, sociologo, traduttore).</p> <p>Il tutor sarà un docente dell’Istituto, incaricato di affiancare i formatori per conoscere le metodologie utilizzate, al fine di garantire la replicabilità del modulo anche al termine del finanziamento.</p> <p>Il rapporto tra giovani e formatori è di 1 formatore ogni 15 studenti, e sarà garantito un numero maggiore di formatori a seconda dei partecipanti. Le risorse umane coinvolte saranno segnalate all’Istituto con regolare cv e certificazioni delle professionalità.</p> <p>In aggiunta al gruppo di lavoro si prevede la partecipazione di testimonials a loro volta formatori o con esperienza nell’ambito</p>



Titolo del modulo	Cittadinanza e Mobilità Europea
Costo stimato del modulo	€ 3.320,00

Titolo del modulo	ColturalMente
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico “ColturalMente” si basa principalmente su attività a sostegno della formazione didattico-educativa, in grado di favorire l’acquisizione di nuove competenze nei giovani, incentivare il team working, il senso di responsabilizzazione e la socializzazione tra nuovi e vecchi saperi, stimolando l’apprendimento e orientando i giovani verso opportunità lavorative “green”. Le attività del progetto si propongono di realizzare una “training experience” basata sull’acquisizione di competenze teorico-pratiche riguardanti l’agricoltura sostenibile, con un focus in merito alle innovazioni applicate alle antiche pratiche colturali e al riconoscimento delle erbe tipiche della macchia mediterranea. L’obiettivo generale del progetto è quello di sviluppare competenze pratiche nei giovani attraverso tecniche innovative, tra cui il learning by doing, favorire l’inclusione sociale, incentivare la partecipazione dei neet e promuovere lo spirito d’iniziativa ed imprenditorialità.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico “ColturalMente” si rivolge agli studenti iscritti presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “T. Confalonieri” di Campagna, a tutti i giovani inoccupati presenti sul territorio fino ai 25 anni, italiani e stranieri, con particolare attenzione all’equilibrio di genere, a giovani diversamente abili, prevedendo il più ampio coinvolgimento delle diverse fasce di popolazione, per circa 20 partecipanti. Le attività favoriranno l’acquisizione di competenze tecnico-pratiche nell’ambito dell’agricoltura e lo sviluppo dell’impegno individuale all’interno di un team working, nonché la sensibilizzazione verso le attività colturali, tra innovazione e tradizione. In particolare, saranno coinvolti gli studenti dell’indirizzo “Gestione risorse forestali e montane”, di nuova istituzione.
Fasi realizzative Descrivere l’articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	La “training experience”, sarà caratterizzata da: 1) Corso di formazione Per introdurre i ragazzi alle tematiche del modulo “ColturalMente”, saranno svolte alcune lezioni introduttive, utilizzando tecniche innovative di apprendimento: gli argomenti trattati riguarderanno l’importanza della corretta gestione della terra, i fattori da cui deriva la sua prosperità e la sua rilevanza socio-culturale ed economica, le



Titolo del modulo	ColturalMente
	<p>tecniche pratiche legate all'agricoltura sostenibile e le conseguenze sul wellness fisico e psicologico. Sarà inoltre realizzato dai giovani coinvolti un orto-calendario, in versione digitale, e un museo delle erbe spontanee della macchia mediterranea, teso a mantenere la memoria storica delle piante tipiche locali.</p> <p>2) Pianificazione, Realizzazione e Gestione degli Orti Nel corso delle diverse attività previste verrà messo in pratica quanto appreso durante le ore di corso. In questa fase i giovani dovranno imparare a gestire l'orto e avranno la possibilità di coinvolgere i familiari al fine di creare un interscambio di know-how intergenerazionale e rafforzare il rapporto padre-figlio e/o nonno-nipote.</p> <p>3) Promozione del progetto e Disseminazione dei risultati In questa terza fase saranno organizzati diversi incontri informativi con altre scuole del territorio: i ragazzi coinvolti nelle attività, insieme ad altri responsabili del progetto, saranno chiamati a distanza di tempo a farsi portavoce della loro esperienza e dei risultati ottenuti in altre scuole. I prodotti dell'orto verranno poi confezionati all'interno di contenitori in ceramica, realizzati nel corso di altri moduli previsti all'intero del progetto "Scuola Viva". Al termine di tale periodo i giovani avranno imparato praticamente a riconoscere le eccellenze alimentari ed erboristiche del nostro territorio, da cosa nascono, quali sono le stagioni in cui crescono, le tecniche da utilizzare, il tutto in collaborazione con gli altri compagni e secondo una piena suddivisione dei ruoli. Il forte coinvolgimento, non solo conoscitivo ma soprattutto partecipativo ed emotivo dei giovani, sarà da considerare un altro effetto auspicabile del modulo didattico.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>"ColturalMente" prevede una connessione con diversi moduli didattici del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il laboratorio didattico di falegnameria, attraverso il quale verranno realizzate cassettoni in legno per contenere i prodotti dell'orto e le strutture per la creazione del museo delle erbe tipiche della macchia mediterranea; - il laboratorio didattico di ceramica, grazie al quale verranno realizzati vasi utili a contenere le piantine tipiche della macchia mediterranea; - il laboratorio didattico di giornalismo, che si occuperà di diffondere quanto fatto durante il modulo didattico "ColturalMente".
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo didattico "ColturalMente" avrà durata 50 h, suddivise in 12 h di didattica formale e non formale in aula e 38 h di laboratorio pratico da attuare all'interno dell'area preposta allo sviluppo dell'orto. In particolare l'attività teorica sarà suddivisa in 3 ore, per 2 incontri settimanali, per 2 settimane a partire da metà marzo; l'attività pratica partirà</p>



Titolo del modulo	ColturalMente
	successivamente, prevedendo 4 ore per 2 incontri settimanali, per 4 settimane e 2 incontri conclusivi da 3 ore per l'ultima settimana.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Le attività previste dal modulo didattico "ColturalMente" prevedono l'utilizzo di diverse attrezzature, funzionali alla buona riuscita della formazione pratica: - Zappe da giardinaggio (n. 5); - Rastrelli e forconi da giardinaggio (n. 3); - Forbici da giardinaggio (n.3); - Cesoi (n.3); - Misuratore 3 in 1 (pH, luce, umidità) (n.2); - Mini-impianto di irrigazione (n.1); - Guanti. - Piante aromatiche <i>Rosmarino prostrato</i> <i>Maggiorana</i> <i>Melissa</i> <i>Lavanda</i> <i>Salvia (rutilans, greggii, sclarea)</i>
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Il modulo sarà curato dall'ACG "Moby Dick", in collaborazione con alcuni esperti del "Giardino della Minerva" di Salerno: forti, infatti, del ruolo culturale di cui sono testimoni in questo tipo di progetti e della loro esperienza, sviluppata nell'ambito del progetto "Insieme più fOrti" (Piano Azione di Coesione 2007/2013 – Giovani no Profit), saranno capaci di trasmettere il loro know-how sull'agricoltura sostenibile e permettere il completo coinvolgimento dei giovani nelle attività rurali.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico "ColturalMente" prevede la creazione di un museo espositivo delle erbe tipiche della macchia mediterranea: questo può essere considerato un elemento di continuità e sostenibilità del progetto, in quanto si prevedranno delle giornate dedicate alla visita, da parte di soggetti esterni, dell'area allestita e i giovani coinvolti potranno fungere da guida, trasmettendo le conoscenze apprese. Per quanto concerne la creazione dell'orto, questo darà avvio ad un percorso formativo, già previsto dall'istituto, con l'introduzione del nuovo indirizzo scolastico "Gestione risorse forestali e montane" a partire dall'a.s. 2016/2017.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi	La "training experience" prevista sarà svolta attraverso l'utilizzo di educazione formale e non formale e attività pratiche, al fine di trasmettere le conoscenze in maniera attiva i giovani che, in questo modo, si sentiranno maggiormente coinvolti e motivati ad imparare. Nella prima parte del modulo didattico, quella teorica, ai giovani



Titolo del modulo	ColturaMente
<p>e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>verranno trasmesse conoscenze riguardanti l'agricoltura sostenibile, il mantenimento della biodiversità come fattore di principale importanza per la salute del suolo, le tecniche di agricoltura ecocompatibili, l'adattamento delle colture ai cambiamenti climatici e la necessità di sviluppo di filiera corta per il perseguimento del benessere fisico e psicologico. La fase di didattica teorica sarà estremamente innovativa, in quanto prevederà la messa in campo delle tecniche di educazione non formale, quali:</p> <ul style="list-style-type: none">- brainstorming per la trasmissione delle conoscenze sopra esplicate attraverso il pieno coinvolgimento dei partecipanti;- visione di cortometraggi e sviluppo del pensiero critico dei giovani;- laboratorio sensoriale (olfatto, vista, tatto) per educare i partecipanti al riconoscimento delle erbe spontanee tipiche della macchia mediterranea;- laboratorio informatico-digitale per trasmettere le potenzialità del software GIS (Geographic Information System) applicato all'agricoltura;- project work per la realizzazione dell'orto-calendario. <p>La didattica pratica vedrà il coinvolgimento di un tecnico agronomo che si occuperà, in una prima fase, di progettare la struttura dell'orto e i prodotti da coltivare, a seconda della tipicità locale e della tempistica, l'installazione del mini impianto di irrigazione e del misuratore dei fattori (pH, luce, umidità). Successivamente verrà stabilito un calendario delle coltivazioni da impiantare e il ruolo che ciascun partecipante dovrà svolgere nella gestione dell'orto, in tutti i suoi aspetti.</p> <p>In una seconda fase si effettuerà la sistemazione, preparazione e coltivazione dei terreni.</p> <p>La terza fase vedrà i giovani coinvolti nell'allestimento del museo delle erbe, da costruirsi attraverso l'utilizzo di materiali inutilizzati e della creatività dei giovani.</p> <p>Va, infine, considerato il coinvolgimento dei partecipanti nella manutenzione ordinaria e nella raccolta dei prodotti.</p>
<p>Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'analisi socio-economica e culturale della città di Campagna ha definito l'ispirazione per il presente modulo didattico. In particolare si è tenuto conto della composizione sociale del territorio, del suo status socio-economico, delle attività in cui essa è impegnata e dei livelli di istruzione (tasso di dispersione e abbandono scolastico, insuccesso formativo). Dall'analisi è emerso che le attività economiche del bacino d'utenza sono caratterizzate dal lavoro terziario, dalle medie e piccole imprese, dai laboratori artigianali, dal lavoro agricolo. Il livello socio-culturale rispecchia il contesto economico ed è, quindi, eterogeneo. Si registrano difficoltà nell'interazione sociale, in quanto le strutture di aggregazione sono poche e difficili anche i collegamenti. In questo</p>



Titolo del modulo	ColturaMente
	quadro è stato possibile individuare il partenariato costituito dell'Associazione culturale giovanile Moby Dick con esperienza pluriennale nel coinvolgimento e nell'aggregazione dei giovani all'interno della società e anche in progetti tesi allo sviluppo di competenze pratiche nella gestione di orti urbani. L'associazione si avvarrà, inoltre, dell'esperienza di alcuni esperti nel settore dell'agricoltura sostenibile, provenienti dal "Giardino della Minerva".
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il gruppo di lavoro coinvolto nel modulo didattico "ColturaMente" sarà così organizzato: - L'Istituto di Istruzione Superiore "T. Confalonieri" di Campagna si occuperà del coordinamento del progetto; - L'associazione culturale giovanile "Moby Dick" identificherà un delegato che sarà impegnato nel coordinamento delle singole attività previste dal modulo e nella preparazione delle stesse; - L'associazione culturale giovanile "Moby Dick", inoltre, individuerà gli esperti, provenienti dal "Giardino della Minerva", da coinvolgere nella trasmissione di competenze tecniche sull'agricoltura sostenibile. Attraverso questa struttura si avrà modo di gestire al meglio ciascuna attività, sarà possibile la collaborazione tra le diverse figure professionali coinvolte e il controllo delle attività messe in opera.
Costo stimato del modulo	€ 7.100,00

Titolo del modulo	CeramicMosaico
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo "CeramicMosaico" mira a rafforzare e ampliare, anche nelle ore pomeridiane, l'offerta formativa della scuola locale attraverso attività ed esperienze in settori artistici e artigianali, come la ceramica e il mosaico, tecniche che favoriscono il fare-creativo, rafforzando il rapporto con se stessi, il gruppo di lavoro e la scuola. I contenuti sono rivolti all'apprendimento da parte dei ragazzi nel creare forme artistiche, nello specifico saranno impegnati nel conoscere gli elementi di modellazione ceramica, realizzazione elementi tridimensionali, fase progettuale, modellazione, decorazione finale. Successivamente apprenderanno l'arte del mosaico (breve storia del mosaico e suoi utilizzi). Conosceranno i materiali e le tecniche. I partecipanti si confronteranno con il taglio delle tessere e progetteranno un "cartone" per la realizzazione di un manufatto. Il modulo consentirà di potenziare le attività di alternanza scuola-lavoro.

Titolo del modulo	CeramicMosaico
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	I destinatari del modulo saranno 20 ragazzi fra i 14 e i 18 anni in particolare studenti dell'istituto, giovani usciti dal percorso formativo e stranieri presenti nei due centri di accoglienza sul territorio del comune di Campagna.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le fasi realizzative si divideranno in due sottomoduli: uno incentrato sulla ceramica e un altro sul mosaico. Primo sottomodulo: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei materiali. - Studio delle forme ceramiche. - Calchi e stampi. - Modellazione e studio delle forme - Progetto e realizzazione di manufatti ceramici Secondo sottomodulo: <ul style="list-style-type: none"> - Storia del mosaico. - Taglio delle tessere. - Metodo indiretto. - Progetto di un manufatto.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo svolgerà interazioni con il modulo "Il carro della memoria" nella fase finale per consulenza tecnica sulla rifinitura e decorazione del prodotto finale.
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Il modulo sarà di 40 ore totali e prevedrà una divisione di 20 ore per la parte dedicata alla ceramica e 20 ore per quella dedicata al mosaico. Le ore saranno distribuite in 12 giornate da 3 ore e una finale di 4 ore ciascuna, per un totale di 2 mesi, organizzate con incontri bisettimanali.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Il modulo, per la sua realizzazione, necessiterà di aule attrezzate con banchi da lavoro, forno per la cottura della ceramica, gesso, argilla, attrezzature per la modellazione dell'argilla, pigmenti ceramici, pennelli, fogli da disegno, pannelli in legno multistrato Inoltre in particolar modo per la seconda parte del modulo si necessita di martelli, tessere (vetro, ceramica e smalti di vetro), colla, supporti di legno, pinze, tenaglie e stucco ceramico.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	-Il Gruppo Archeologico Ebolitano e i docenti dell'IIS Confalonieri, in particolare i docenti di storia dell'arte. -Comune di Campagna -I.C. "Campagna Capoluogo"



Titolo del modulo	CeramicMosaico
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è replicabile e sostenibile, in quanto propone una formazione artistico-artigianale esistente nella nostra cultura locale e profondamente radicata nelle origini della storia del mediterraneo, ma scarsamente supportata dalla mancata presenza di scuole specializzate. L'importanza di questo modulo consiste proprio nel far riscoprire ai giovani le tradizioni del territorio e incentivarli a continuare questi laboratori in futuro, anche nell'ottica della formazione a cascata, nell'ottica di "giovani per i giovani".
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le azioni si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l'orario curricolare e si qualificherà per l'utilizzo di metodologie innovative quali: la didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	-Associazioni del territorio -Pro Loco Città di Campagna -Comune di Campagna
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il gruppo di lavoro sarà formato da archeologi che si confronteranno con i partecipanti attraverso lezioni frontali sullo studio delle forme ceramiche nel mondo antico; successivamente con docenti di arte e ceramisti per lo sviluppo delle tecniche e realizzazione dei manufatti. La seconda parte del modulo sarà formata da docenti di arte e mosaicisti che progetteranno con i partecipanti alla realizzazione di un manufatto, studiando i materiali e la sua collocazione, procedendo alla sua realizzazione attraverso tutte le fasi artistiche fino all'installazione finale.
Costo stimato del modulo	€ 5.900,00



Titolo del modulo	Diversamente Liberi
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Nel territorio di Campagna, Eboli e Battipaglia prende piede fra i giovani il fenomeno delle dipendenze da alcool e droghe, nonché una preoccupante diffusione di malattie psichiche, depressione, anoressia, incidenti e suicidi giovanili. Tutto ciò si riflette anche nel fenomeno degli abbandoni precoci degli studi, della quasi totale mancanza di sbocchi lavorativi, rilevati ormai anche dall'osservatorio dell'Istituto "T. Confalonieri". L'obiettivo di questo modulo è quello di offrire agli ospiti dell'ICATT l'occasione per dare un senso comunicativo al proprio percorso, condividendolo con gli allievi e realizzando insieme un servizio particolarmente utile al territorio, cercando e presentando le migliori esperienze di volontariato e della solidarietà sociale. È per questo che pensiamo ad un giornale confezionato sia "dietro le sbarre" sia nelle aule scolastiche, per potenziare le competenze sociali e civiche, ma anche le competenze in lingua madre.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	- Allievi, genitori e famiglie degli allievi, docenti dell'Ist. Confalonieri - Associazione "Mi girano le ruote" ed altre associazioni del territorio - Operatori e detenuti dell'ICATT di Eboli
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Attraverso questo progetto sarà realizzato un percorso di formazione di scrittura giornalistica nonché realizzazione di un vero giornale e di notiziari multimediali volti a promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto i diversi tipi di linguaggio dei media, in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche ed alle più ampie possibilità offerte dal web. Saranno tenute delle vere e proprie lezioni teoriche e pratiche di lettura e commento dei quotidiani; analisi della forma di stesura di un articolo giornalistico; esercizio di scrittura e titolazione, composizione e distribuzione di notiziari. <ol style="list-style-type: none">1. Formazione e addestramento dei collaboratori su come si realizza un giornale, come si fa un articolo, un'inchiesta o un reportage attraverso seminari e laboratori pratici2. Realizzazione del giornale in forma cartacea, sua divulgazione3. Sperimentazione della forma audio nell'intervista e della forma video nel reportage4. Avviamento alla realizzazione di servizi in audio e in video da trasmettere su emittenti locali e/o on-line5. Eventuale creazione di canale youtube dedicato alla divulgazione dei podcast prodotti e/o di emittente radio on-line.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti	Documentazione cartacea, audio e video delle attività svolte dagli altri moduli, attraverso reportage, interviste, riprese e articoli divulgativi.



Titolo del modulo	Diversamente Liberi
dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Due mesi, 3 ore settimanali fra attività in istituto scolastico alternandolo settimanalmente presso l'ICATT di Eboli, in orario pomeridiano. Totale 5 incontri a scuola e 5 presso l'ICATT di Eboli
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Utilizzo dell'aula multimediale dell'Istituto Confalonieri Utilizzo dei computer dell'Associazione presso ICATT
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	-Associazione APS "Mi girano le ruote" -ICATT (Istituto a Custodia Attenuata per il Trattamento delle Tossicodipendenze) di Eboli -Comune di Campagna
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Gli articoli e i servizi che si produrranno saranno gli strumenti per costruire una libertà interiore che serve ad educare (e anche a rieducare) alla cittadinanza attraverso la libertà di espressione, nel rispetto di quelle regole che la scrittura e la comunicazione impongono. Non conosciamo esperienze analoghe di collaborazione fra istituti educativi e rieducativi, ma riteniamo che questa traccia potrebbe essere replicata anche in contesti diversi, oltre a preludere ad anni di ulteriore collaborazione fra le nostre istituzioni e i relativi ministeri.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Scopo di questa attività è di approfondire una sperimentazione già avviata negli anni scorsi, in cui si propone la funzione rieducativa e risocializzante di uno dei migliori istituti penali d'Italia sperimentando occasioni di "scambio di ruoli", in cui anche i detenuti e gli studenti, attraverso una buona pratica condivisa, esercitano una funzione educativa e stimolante reciproca, ed inoltre scoprono insieme che attraverso la cultura anche spazi oppressivi come le strutture carcerarie, ma anche le aule scolastiche, possono aiutare a sviluppare senso di libertà e di partecipazione, offrendo anche concretamente l'opportunità di "uscire" e incontrare ulteriori attori del cambiamento nei luoghi di impegno sociale. Obiettivo di questo percorso di formazione è non solo di svolgere utile inchiesta sociale, ma la diffusione di un periodico attraverso la stampa, anche come inserto di giornali locali, il web, la radio, le televisioni, le web-radio, affinché vi sia la massima diffusione possibile. Un piccolo, ma significativo ponte tra il carcere e la società civile della nostra



Titolo del modulo	Diversamente Liberi
	<p>provincia al fine di riportare le carceri alla loro vocazione originaria: favorire il reinserimento dei detenuti nella società, piuttosto che escluderli, offrendo tutto questo sforzo al servizio di pratiche di vera inclusione.</p> <p>Nello specifico le azioni di questo progetto si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l'orario curricolare e si qualificherà per l'utilizzo di metodologie innovative quali: la didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.</p>
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>L'ICATT di Eboli è una delle case di reclusione d'eccellenza nazionale, che svolge funzione comunitaria di cura e di reinserimento nei confronti di detenuti tossicodipendenti ed alcolodipendenti. In relazione ad attività pregresse con questo Istituto, abbiamo incontrato l'associazione Mi girano le ruote, dedicata al protagonismo civile e presieduta dalla dott.ssa Vitina Maioriello, giornalista esperta di disagio giovanile, che opera anche presso lo sportello disabilità del Comune di Campagna. Presso la stessa amministrazione comunale abbiamo condiviso attività e progetti con la Consulta dei giovani e con altre associazioni impegnate sul tema della prevenzione di comportamenti a rischio nel campo adolescenziale.</p>
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<ul style="list-style-type: none"> - Giornalista professionista, direttore responsabile della testata "Diversamente liberi" - Docenti delle materie interessate ai temi trattati - Operatori/educatori del Ministero di Giustizia - Operatori/educatori di associazioni giovanili <p>Redattori e collaboratori dell'attività saranno circa 40 (di cui circa 15 fra operatori e detenuti), impegnati a vario titolo nella ideazione, preparazione di articoli, inchieste e servizi in formato cartaceo ma anche in audio e video, interessati a conoscere e divulgare gli aspetti positivi del lavoro sociale sul territorio, con particolare attenzione ai temi della cittadinanza, della legalità, del bullismo e delle dipendenze giovanili.</p>
Costo stimato del modulo	€ 2.950,00



Titolo del modulo	Il Carro della “Memoria”
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è stato ideato per l’Istituto Professionale “IPSIAM” e sulla base degli indirizzi di studio: “Servizi per l’agricoltura e lo sviluppo rurale” e “Produzioni industriali e artigianali”. I destinatari del progetto saranno per lo più alunni dell’Istituto Professionale IPSIAM, ma sono inoltre, previsti studenti extracomunitari, appartenenti a minoranze etniche. La scelta di un gruppo così eterogeneo è dovuta allo scopo di creare collaborazioni sul territorio e promuovere sinergie tra contesti diversi. Il laboratorio avrà come obiettivo principale quello di coinvolgere gli studenti in attività tecnico-pratiche con la finalità di realizzare strutture e/o totem, principalmente in legno, raffiguranti informazioni su percorsi culturali-artistici-architettonici-ambientali, personaggi e luoghi del proprio territorio legati al tema della “Memoria” da utilizzare per manifestazioni e/o installazioni fisse. Il modulo consentirà il potenziamento delle attività di alternanza scuola-lavoro.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I destinatari del progetto saranno per lo più alunni dell’Istituto Professionale IPSIAM (almeno 15). Sono previsti studenti appartenenti a minoranze etniche (immigrati ospitati in Centri di accoglienza) tutti di età compresa tra i 14 e i 19 anni.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l’articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo sarà articolato in 14 incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno. Le attività si svolgeranno nel laboratorio di falegnameria presso l’Ist. Professionale IPSIAM, in località San Vito Campagna (SA), e si caratterizzeranno in:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fase teorica• Progettazione (disegno delle strutture da realizzare)• Taglio legno e levigatura• Assemblaggio dei pezzi• Decorazione <p>I contenuti saranno quelli che, adeguati allo scopo, porteranno alla realizzazione di oggetti e/o prodotti in legno, partendo dalla fase progettuale alla realizzazione concreta degli stessi. I risultati saranno identificabili nei prodotti realizzati.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall’intervento proposto, evidenziando l’integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>-Il modulo svolgerà interazioni con il modulo “CeramicMosaico” nella fase finale per consulenza tecnica sulla rifinitura e decorazione del prodotto finale.</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore</p>	<p>Il modulo sarà articolato in 14 incontri, avrà la durata di 42 h, da svolgersi una volta a settimana, esteso su tre mesi. Indicativamente il periodo di realizzazione sarà dicembre 2016 -</p>



Titolo del modulo	Il Carro della “Memoria”
dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	febbraio 2017
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Legno, cartapesta, colla, chiodi, viti, piastre, colori, avvitatori, martelli, cacciaviti, levigatrice.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Saranno coinvolte nella fase progettuale e di realizzazione Aziende locali che trattano il legno, alcuni componenti della Pro Loco Città di Campagna, Comune di Campagna. Partner individuati come risorse per la realizzazione pratica del progetto: trasporto materiali; consulenza tecnico-teorica (progetti grafici); consulenza pratica; organizzazione condivisa di eventi dove saranno utilizzati i prodotti del laboratorio scolastico.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Le attività relative a questo modulo sono altamente sostenibili e replicabili, vista la coerenza dell'indirizzo di studio degli studenti per cui è stato proposto. La scuola ha, inoltre, nella propria sede scolastica un attrezzatissimo e spazioso laboratorio di falegnameria.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Le attività susciteranno grande interesse ed elevata motivazione, soprattutto per il fatto che saranno di tipo pratico e mireranno alla realizzazione di prodotti che rappresenteranno la propria cultura, le proprie radici, nonché utilizzati per manifestazioni locali e conservati e/o collocati in appositi luoghi come elementi informativi e/o decorativi. Le azioni di questo progetto si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l'orario curricolare e si qualificherà per l'utilizzo di metodologie innovative quali: didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Comune di Campagna Pro Loco Museo ed Itinerario della Pace e della Memoria città di Campagna
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e	Il gruppo di lavoro sarà composto da un docente dell'IIS “T. Confalonieri” ed esperti esterni componenti di aziende e/o associazioni partner.



Titolo del modulo	Il Carro della “Memoria”
l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	
Costo stimato del modulo	€ 5.730,00

Titolo del modulo	Mamma Tuppi Tuppi a lu Purtone
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo è finalizzato a favorire il recupero della memoria di usanze passate per riproporle oggi arricchite dalle testimonianze di coloro che intendono dare il proprio contributo per non disperdere un patrimonio di saperi così importante per la comunità di riferimento. Lo scopo del modulo è quello di sottolineare il valore della memoria e la consapevolezza che gli anziani svolgono un valore importante nella trasmissione dei saperi tradizionali alle nuove generazioni. Saranno coinvolti alunni che presentano particolari svantaggi (con l'utilizzo di strumenti a percussioni) e, quindi, attraverso la musica di insieme si favorirà la socializzazione. Obiettivi: -potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio; -potenziare l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente; -creare continuità nello sviluppo delle competenze che l'alunno può acquisire dall'ingresso a scuola fino all'orientamento delle scelte future.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Gruppi e sottogruppi fra Archi e Fiati con il coinvolgimento della classe 1 ^a composta di 21 alunni, classe 2 ^a composta di 28 alunni del Liceo Musicale e circa 10 alunni, con competenze musicali, provenienti da altri indirizzi dell'IIS Confalonieri. .
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Nello specifico l'articolazione del modulo proposto mira a promuovere un percorso innovativo finalizzato a stabilire, in via generale, una continuità tra l'esperienza formativa scolastica e la comunità territoriale, organizzato attraverso un itinerario di ricerca etno-musicologica “Alla ricerca dei suoni perduti”, nel cui ambito saranno approfonditi contenuti specifici riferiti alla ricerca del patrimonio, volti ad approfondire la competenza “consapevolezza ed espressione culturale”. Il modulo si suddivide nelle seguenti fasi: 1^a fase – RICERCA MUSICALE 1. Patrimonio storico del territorio: scoprire o riscoprire, nel passato, presenze rilevanti dell'esperienza musicale, che sanno offrire spaccati

Titolo del modulo	Mamma Tuppi Tuppi a lu Purtone
	<p>dell'identità storica del territorio;</p> <p>2. Momenti narrativi, interviste, visione di documentari, giochi, danze, ritmi, costruzione di strumenti musicali del passato in legno, improvvisazione, prove musicali e teatrali, ricerche di nenie, inni sacri e profani, novene, canti sacri e profani, filastrocche e canzoni del passato;</p> <p>3. Utilizzo di specifici strumenti informatici per favorire l'attività di ricerca e l'archivio dei dati raccolti.</p> <p>2^ fase – ELABORAZIONE MUSICALE</p> <p>1. Materiale raccolto dai ragazzi coinvolti: trascrizioni e arrangiamenti per variegate formazioni musicali;</p> <p>2. Prove di insieme con i vari gruppi musicale strumentali e/o vocali;</p> <p>3. Utilizzo di specifici strumenti informatici per favorire l'archiviazione del materiale raccolto.</p> <p>3^ fase – PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>1. Esecuzione e Interpretazione, da parte dei gruppi musicali, del materiale elaborato;</p> <p>2. Rappresentazione con spettacolo finale.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Coro Carro della memoria</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo si articolerà in 16 incontri di cui 15 da 3 ore e uno finale da 5 ore; il laboratorio si terrà una volta a settimana e quindi sarà articolato in 4 mesi (da aprile a luglio 2016) e sarà così suddiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 ore per ricerca musicale - 15 ore per la Elaborazione Musicale strumenti ad archi. - 15 ore per la Elaborazione Musicale strumenti a fiato. - 5 ore per la concertazione dei gruppi musicali sezione archi ed esecuzione a pubblico. - 5 ore per la concertazione dei gruppi musicali sezione fiati ed esecuzione a pubblico.



Titolo del modulo	Mamma Tuppi Tuppi a lu Purtone
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	n. 1 videocamera con treppiede. n. 3 schede di memoria n. 1 impianto audio
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	ACAM associazione Culturale Artistica e Musicale, costituitasi nel 2005, promuove attività sul territorio regionale e collabora con Istituzioni Scolastiche. Nel 2008 è partner del progetto Scuole Aperte per l'I.C. Palatucci Quadrivio di Campagna (SA). Collabora come partner per la realizzazione della Rassegna Nazionale di Scuola&Teatro "Il Gerione". Dal 2012 organizza il Concorso Musicale Nazionale "Clarinettofuoriclasse". Organizza, inoltre, diverse masterclass e concerti per giovani talenti.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo troverà un favorevole riscontro in attività future che perseguiranno la crescita del know how acquisito durante il corso e in perfetta linea con le finalità specifiche del percorso formativo scolastico.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Il connubio tra musica e interazione sociale favorirà la comprensione reciproca, grazie al linguaggio non verbale; ciò stimolerà gli allievi a cooperare, collaborare, mostrando loro quanto l'impegno individuale possa apportare ad un lavoro collettivo, favorendo, di conseguenza, spirito di squadra e volontà e la comprensione dell'importanza del lavoro di squadra. Le azioni di questo progetto saranno, pertanto rivolte a studenti dell'Istituto "T. Confalonieri" ma non solo e si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l'orario curricolare e si qualificherà per l'utilizzo di metodologie innovative quali: didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Sul territorio sono presenti ben tre Bande Musicali e numerosi cori (da oratorio), ad indicare la particolare importanza di queste arti per l'intera comunità.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e	1 Esperto Esterno per l'attività di ricerca: sarà impiegato nella 1 ^a fase del modulo per raccogliere, insieme ai ragazzi coinvolti, il materiale musicale sul territorio. 1 Docente Interno di musica di insieme per archi: sarà impiegato nella 2 ^a fase del modulo per elaborare il materiale raccolto e, quindi,



Titolo del modulo	Mamma Tuppi Tuppi a lu Purtone
l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	concertare con i gruppi musicali costituitosi; nella 3 ^a fase del modulo per la realizzazione di uno spettacolo finale. 1 Docente interno di musica di insieme per fiati: sarà impiegato nella 2 ^a fase del modulo per elaborare il materiale raccolto e, quindi, concertare con i gruppi musicali costituitosi; nella 3 ^a fase del modulo per la realizzazione di uno spettacolo finale.
Costo stimato del modulo	€ 5.500,00

Titolo del modulo	Cantare per apprendere e per educare alla vita
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il Modulo si prefigge di incentivare la partecipazione degli alunni alla vita della scuola, aumentandone la motivazione e l'autostima. L'esperienza musicale diventa terreno importante sul quale si realizzano gli apprendimenti scolastici: l'educazione al canto ed alla musica, cioè, si configurano, al pari di una disciplina del <i>curriculum</i> , non come lo scopo ultimo, ma mezzo privilegiato per il raggiungimento dell'obiettivo principale dell'istituzione scuola, ossia la crescita integrale del futuro cittadino del mondo. Il Modulo mira a favorire lo sviluppo della sensibilità musicale ed estetica, si configura come un'occasione di crescita "totale" dell'alunno e di un suo arricchimento spirituale. Altro obiettivo educativo è quello di offrire ai ragazzi un altro "contesto sociale", il coro un gruppo umano dotato di proprie regole di vita per incentivarne lo sviluppo ed il potenziamento delle competenze sociali, abitandoli alla cooperazione, alla collaborazione e al rispetto dell'altro.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	L'attività coinvolgerà gli alunni di tutti gli indirizzi dell'I.I.S. "T. Confalonieri" e gli alunni dell'I.C. Campagna Capoluogo.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Il laboratorio sarà articolato in un incontro di 3h ciascuno per un totale di 14 incontri, con cadenza settimanale, nel periodo dei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2017.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il presente Modulo intende partire dalla musica, uno dei massimi interessi giovanili, per creare con essa un percorso culturale parallelo a quelli curricolari, in grado di dialogare con diverse altre discipline. L'azione didattica del Modulo, infatti, non intende configurarsi come una generica prova di canto, dapprima per corde separate e poi d'insieme, ma come una lezione interdisciplinare che giunge allo studio tecnico del



Titolo del modulo	Cantare per apprendere e per educare alla vita
	<p>brano musicale solo dopo averne analizzato gli altri suoi aspetti, nonché il contesto storico-sociale che l'ha prodotto.</p> <p>Obiettivo del Modulo, al di là del semplice studio di brani musicali, finalizzato ad un concerto-saggio finale, è sottoporre all'attenzione degli alunni tematiche di analisi testuale, storica, letteraria e musicale relative ad un repertorio vario per cronologia e stile, risalente alle epoche più rappresentative della storia della musica. Un siffatto percorso è progettato per meglio favorire quell'azione osmotica fra le discipline curriculari ed il Modulo stesso, ed offrire, così, ai discenti uno stimolo ulteriore alla riflessione nonché un'ennesima opportunità di conoscenza dei maggiori fenomeni culturali della storia dell'umanità.</p>
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	<p>Il Modulo si articolerà in diverse fasi: da quella iniziale, propedeutica alla formazione delle quattro corde del coro, alle lezioni teoriche e pratiche di carattere prettamente musicale, agli incontri finalizzati all'analisi del repertorio da interpretare, alle prove per corda e d'insieme. Le lezioni avranno cadenza settimanale (un incontro settimanale della durata di 3 ore ciascuno) fatta salva la possibilità di intensificarle a ridosso di eventi importanti da presentare (periodo natalizio, Giornata della Memoria, Saggio di fine anno, Concorsi musicali in mesi primaverili, ecc.).</p>
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	<p>Per l'attività del Modulo è richiesta la disponibilità di: un pianoforte (anche digitale), LIM, lettore cd, un'aula grande, adatta alla disposizione del coro specialmente per le prove d'insieme, di alcuni leggii.</p> <p>Le dispense, il materiale teorico, gli spartiti e i testi saranno forniti dal docente.</p>
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	<p>- Associazione ACAM</p>
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	<p>Il principale elemento di <i>sostenibilità</i> è rappresentato dall'entusiasmo dei discenti mostrato verso ogni forma di espressione musicale. Attraverso la musica il discente può, inoltre, giungere alla comprensione delle strutture linguistiche o degli aspetti retorico-formali di un brano poetico: questo si ritiene possibile poiché, a differenza di una lezione di filosofia o di letteratura, di fronte alla quale l'alunno si pone con pregiudizi e disinteresse, ad un incontro del Modulo il discente arriva con aspettative e motivazioni significative ed alte.</p> <p>Circa la <i>replicabilità</i> del Modulo, risulta opportuno evidenziare che i ragazzi, al termine del percorso previsto, potranno continuare a far parte del coro, che si insedierà stabilmente. Questo diverrà segno</p>



Titolo del modulo	Cantare per apprendere e per educare alla vita
	distintivo della Scuola, rappresentando un valore aggiunto dell'Istituzione scolastica.
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</p> <p>Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati</p> <p>Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il connubio tra musica e interazione sociale apporterà benefici importanti che i giovani discenti potranno applicare al vissuto quotidiano; impareranno l'importanza del lavoro di gruppo e dell'impegno di ciascuno per il raggiungimento di qualsiasi obiettivo.</p> <p>Le azioni di questo progetto saranno, pertanto, rivolte a studenti dell'Istituto "T. Confalonieri", ma non solo. e si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l'orario curricolare e si qualificherà per l'utilizzo di metodologie innovative quali: didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.</p>
<p>Reti di partenariato</p> <p>Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Sul territorio sono presenti ben tre Bande Musicale e numerosi cori (da oratorio), ad indicare la particolare importanza di queste arti per l'intera comunità.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per lo svolgimento del percorso didattico del presente Modulo sono previsti due docenti forniti, al contempo, di conoscenze, competenze ed esperienze in campo musicale, linguistico-letterario e storico, interni all'IIS "T. Confalonieri"</p>
Costo stimato del modulo	€ 3.780,00



Titolo del modulo	Ludi plenari
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è stato ideato per rispondere alle linee guida della legge 107 (La Buona Scuola), che mira allo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. I nostri obiettivi si innescano, perfettamente, con l'obiettivo congiunto del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che è quello di creare le condizioni per fare in modo che queste pratiche vengano sviluppate, incrementate, messe a sistema, rese patrimonio vivo della nostra società, affinché possano costituire le basi di un nuovo patto tra i cittadini, attraverso le generazioni, per lo sviluppo e la crescita del Paese.</p> <p>Obiettivi principali, oltre quelli previsti dal bando "Scuola viva":</p> <ul style="list-style-type: none">-promozione di sinergie istituzionali e territoriali;-sviluppare l'autostima, la resilienza, il senso di responsabilità e l'autocontrollo.
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I destinatari sono i giovani dai 13 ai 25 anni (circa 30), dunque si andranno a coinvolgere in modo diretto i ragazzi dai 13 ai 16 anni d'età. L'apertura al territorio sarà realizzata mediante un coinvolgimento delle associazioni locali che, pur mantenendo la centralità dei beneficiari diretti della scuola, saranno fondamentali per generare una ricaduta su diverse fasce d'età e caratteristiche sociali.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività sull'educazione ambientale si caratterizzeranno nell'individuazione di siti paesaggistici presenti sul territorio, allo scopo di programmarne la bonifica e renderli accessibili per escursioni turistiche, ma anche solo come luoghi di riposo e refrigerio per l'intera comunità.</p> <p>Le attività sportive saranno organizzate quale modalità per scoprire luoghi non strutturati, ma naturalmente idonei per giochi e/o gare sportive. Saranno programmati tornei e gare con il coinvolgimento di tutte le scuole del territorio e l'intera cittadinanza, durante l'edizione di ScuolainChiena, manifestazione prevista in chiusura dell'anno scolastico, dove si creeranno in diversi luoghi del paese momenti ludici di vario genere, in particolare giochi con l'acqua.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>-CulturalMente (promozione di atteggiamenti e sensibilità ecologica; cura e mantenimento dei beni naturali).</p>
<p>Durata e articolazione</p>	<p>Il laboratorio avrà la durata di 36 h e si svolgerà con un incontro ogni 20</p>



Titolo del modulo	Ludi plenari
temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	giorni di 3 h ciascuno per un totale di 12 incontri. Periodo ottobre/giugno
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	<ul style="list-style-type: none"> • guanti – forbici – zappe – falce – sacchi per la raccolta di rifiuti. • Palloni, reti da calcio a 5 – reti e supporti per palla a volo – birilli • Secchi per giochi d’acqua – piccole attrezzature sportive.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l’apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Un importante strumento sono gli accordi di rete per la promozione della continuità verticale e orizzontale; per l’avanzamento dei rapporti con il territorio visto come portatore di bisogni e risorse; per lo sviluppo dei servizi scolastici anche mediante il coordinamento degli orari, del calendario, delle attività laboratoriali; per lo sviluppo della ricerca didattica.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	<p>Le attività relative a questo modulo sono altamente sostenibili e replicabili, visto che il territorio vanta geograficamente immense risorse paesaggistiche naturali e non (oasi del Polveracchio) e la presenza di numerose associazioni sportive. Gli effetti del progetto si avranno anche in ottica futura, dunque, con la possibilità di ricreare i laboratori anche negli anni scolastici successivi.</p> <p>Le attività susciteranno grande interesse ed elevata motivazione, soprattutto per il fatto che saranno di tipo pratico e mireranno alla bonifica e alla tutela di zone verdi allo scopo di appropriarsene per sostenerle e viverle attraverso attività ludiche, ma non solo.</p>
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	<p>Le attività che si svolgeranno in questo laboratorio risponderanno alla formazione di cittadini sensibili e attivi verso le odierne problematiche ambientali e al tempo stesso la possibilità di essere garanti di maggiore attenzione e tutela verso le risorse naturali, nonché essere motivo di orgoglio per aver contribuito alla cura e valorizzazione di luoghi di uso per l’intera comunità sostenendo la dimensione vivibile del territorio.</p> <p>Le azioni di questo progetto saranno, pertanto, rivolte a studenti dell’IIS “T. Confalonieri”, ma non solo, e si articoleranno in moduli di insegnamento/apprendimento e in azioni di potenziamento delle metodologie laboratoriali e della didattica di laboratorio, con il prolungamento del tempo scuola che si espanderà oltre l’orario curricolare e si qualificherà per l’utilizzo di metodologie innovative quali: didattica laboratoriale; alternanza scuola-lavoro; creazione di gruppi di lavoro; comunità di pratiche; peer review; cooperative learning; team teaching; modeling; peer tutoring; didattica orientativa; problem solving; lavoro in rete; role playing; social networking.</p>
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo	<ul style="list-style-type: none"> - Comune di Campagna (Assessorato all’Ambiente e allo Sport) - Pro loco Città di Campagna



Titolo del modulo	Ludi plenarii
e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	- Scuole del territorio
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Un docente dell'IIS "T. Confalonieri" e gli esperti della Pro Loco di Campagna.
Costo stimato del modulo	€ 3.490,00

Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	ColturaMente										
2	Cittadinanza e Mobilità Europea										
3	CeramicMosaico										
4	Diversamente Liberi										
5	Il Carro della "Memoria"										
6	Mamma Tuppi Tuppi a lu Purtone										
7	Cantare per apprendere e per educare alla vita										
8	Ludi plenarii										



PIANO DEI COSTI

A. COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€ 55.000,00	
B. COSTI DIRETTI	Importi (euro)	Importi (%)
MACROVOCE B1 PREPARAZIONE		
B 1.1 Progettazione interna	€ 1.500,00	2,73%
B 1.2 Progettazione esterna	€ 2.000,00	3,64%
B 1.3 Pubblicizzazione e promozione del progetto	€ 1.500,00	2,73%
B 1.4 Elaborazione dispense didattiche personale interno	€ 0,00	0,00%
B 1.5 Elaborazione dispense didattiche personale esterno	€ 0,00	0,00%
TOTALE B1 PREPARAZIONE Max 10%	€ 5.000,00	9,09%

MACROVOCE B2 REALIZZAZIONE

B 2.1 Retribuzione ed oneri personale interno	€ 14.400,00	26,18%
B 2.2 Collaborazioni professionali docenti esterni	€ 4.980,00	9,05%
B 2.3 Retribuzione ed oneri personale codocente interno o con funzioni di orientamento, accompagnamento e counselling interno	€ 1.900,00	3,45%
B 2.4 Collaborazioni professionali codocenti esterni o con funzioni di orientamento, accompagnamento e counselling interno	€ 0,00	0,00%
B 2.5 Retribuzioni ed oneri tutor interni	€ 2.160,00	3,93%
B 2.6 Collaborazioni professionali tutor esterni	€ 7.530,00	13,69%
B 2.7 Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	€ 0,00	0,00%
B 2.8 Assicurazioni private e aggiuntive	€ 0,00	0,00%
B 2.9 Utilizzo materiale di consumo per l'attività programmata	€ 3.100,00	5,64%
B 2.91 Utilizzo attrezzature per l'attività programmata	€ 3.700,00	6,73%
B 2.10 Altro (spese di viaggio studenti)	€ 930,00	16,90%
TOTALE B2 REALIZZAZIONE MIN 65%	€ 38.700,00	70,36%

MACROVOCE B3 DIFFUSIONE DEI RISULTATI

B 3.1 Incontri e seminari	€ 2.000,00	3,64%
B 3.2 Elaborazione report e studi e materiali di divulgazione	€ 0,00	0,00%
B 3.3 Pubblicazioni finali	€ 2.000,00	3,64%
TOTALE B3 DIFFUSIONE DEI RISULTATI MAX 10%	€ 4.000,00	7,28%

MACROVOCE B4 DIREZIONE E CONTROLLO INTERNO

B 4.1 Valutazione finale dell'operazione o del progetto	€ 400,00	0,73%
--	----------	-------



B 4.2	Monitoraggio fisico-finanziario, rendicontazione	€ 400,00	0,73%
B 4.3	Retribuzioni ed oneri coordinatore interno	€ 2.500,00	4,55%
B 4.4	Collaborazione professionale coordinatore esterno	€ 0,00	0,00%
B 4.5	Personale non docente dipendente — Retribuzioni ed oneri	€ 1.700,00	3,09%
B 4.6	Collaborazioni professionali personale non docente — Compensi	€ 0,00	0,00%
B 4.7	Personale autonomo a "Prestazione d'opera"	€ 0,00	0,00%
B 4.8	Rimborsi spese	€ 0,00	0,00%
TOTALE B4 DIREZIONE E CONTROLLO INTERNO MAX 10%		€ 5.000,00	9,09%

B TOTALE COSTI DIRETTI		€ 52.700,00	95,82%
-------------------------------	--	--------------------	---------------

C. COSTI INDIRETTI IMPORTI

C. 1.1	Amministrazione e contabilità generale (civilistico, fiscale)	€ 1.000,00	1,82%
C. 1.2	Forniture per ufficio	€ 800,00	1,45%
C. 1.3	Servizi ausiliari (centralino, portineria, sicurezza, etc)	€ 0,00	0,00%
C. 1.4	Pubblicità istituzionale	€ 500,00	0,91%
C TOTALE COSTI INDIRETTI MAX 5%		€ 2.300,00	4,18%

TOTALE COSTO DEL PROGETTO (A=B+C)		€ 55.000,00	100,00%
--	--	--------------------	----------------

IL PRESENTE FORMULARIO SI COMPONE DI N. 39 PAGINE

DATA _____

TIMBRO
E
FIRMA