

## Rubrica di Valutazione:

1. Diagnostica iniziale, tesa ad analizzare la situazione di partenza per la successiva impostazione del piano individuale di lavoro;
2. Valutazione intermedia, tesa a individuare potenzialità e carenze, quindi con opportuni miglioramenti dell'azione didattica;
3. Valutazione finale, tesa a definire il livello delle abilità e competenze raggiunte.

## Esecuzione e Interpretazione

LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO COMPLESSIVO
Livello Base non raggiunto	Scarsa conoscenza e padronanza tecnica dello strumento musicale	1-4
Livello Base	Minima conoscenza e padronanza tecnica dello strumento musicale con una sufficiente capacità di lettura della partitura	5-6
Livello Intermedio	Buone capacità di lettura e di padronanza dello strumento musicale, che consentono una buona interazione con la musica di insieme	7-8
Livello Avanzato	Approfondito studio individuale e ben sviluppate capacità esecutive (controllo del suono, della dinamica, dell'intonazione)	9
Livello Molto Avanzato	Eccellente padronanza tecnica dello strumento musicale, interesse e conoscenza del repertorio, capacità propositive ed interpretative	10

## Laboratorio di Musica di Insieme

LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO COMPLESSIVO
Livello Base non raggiunto	Scarsa conoscenza degli elementi indispensabili per un corretto insieme, nonché dei gesti fondamentali delle direzione e dell'atteggiamento responsabile funzionale ad un buon insieme	1-4
Livello Base	Adeguate conoscenza degli elementi indispensabili per un corretto insieme, nonché dei gesti fondamentali delle direzione e dell'atteggiamento responsabile funzionale ad un buon insieme	5-6
Livello Intermedio	Ampia conoscenza degli elementi indispensabili per un corretto insieme, nonché dei gesti fondamentali delle direzione e dell'atteggiamento responsabile funzionale ad un buon insieme	7-8
Livello Avanzato	Completa conoscenza degli elementi indispensabili per un corretto insieme, nonché dei gesti fondamentali delle direzione e dell'atteggiamento responsabile funzionale ad un buon insieme	9
Livello Molto Avanzato	Completa e approfondita conoscenza degli elementi indispensabili per un corretto insieme, nonché dei gesti fondamentali delle direzione e dell'atteggiamento responsabile funzionale ad un buon insieme	10