

“Il giornalino dell’Istituto”

Sommario

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	pag. 10
• Incontri Culturali:	pag. 11
<i>Un Giornalista tra noi</i>	
<i>Festival Movie Days - Giffoni Film</i>	pag. 12
Giovani e Computer	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare a Teatro	pag. 18
I Giovani e la Società	pag. 19
Atre...Fatti:	pag. 20
<i>A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610</i>	
<i>Damien Hirst</i>	pag. 21
<i>Nell’occhio di Escher</i>	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	pag. 23
Caro professore	pag. 24
English Corner	pag. 25
L’angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi ’04-05	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30

“Il giornalino dell’Istituto”

Perché il “ Giornale degli studenti”

Sommarario

Senza pretese ma con determinazione e convinzione, abbiamo voluto redigere questo numero unico del *Giornale degli studenti*, allo scopo di avviare un dialogo opportuno e necessario con la realtà che ci circonda.

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Campagna - Storia - Arte - Ambiente	pag. 3
Campagna - Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
Esercizio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna - Marchesato del Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po' di cronaca - La Chiave	pag. 9
Basso Dell'Olimo e dintorni	pag. 10
I Incontri culturali.	pag. 11
Un Giornalista tra noi	pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 13
Giovan e Computer	pag. 13
Donna - Protagonista dell'emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare al Teatro	pag. 18
Giovan e la Società	pag. 19
A tre...Fatti:	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	pag. 21
La Redazione: Damien First	pag. 21
Hanno Coordinato i professori:	pag. 22
Si ringrazia:	pag. 23
Nell'occhio di Escher	pag. 23
Ciao ragazzi!!!	pag. 24
Care professori	pag. 24
English Corner	pag. 25
l'angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi '04-05	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30



“Il giornalino dell’Istituto”

La **Somm**erario

Il nostro Istituto nell'ambito del progetto "Qualità" ha individuato la comunicazione quale obiettivo prioritario.	Perché il Giornale degli Studenti	pag. 1
La comunicazione, intesa nel senso più ampio, interessa tutti i soggetti dell'istituzione scolastica: studenti, genitori, docenti, personale A.T.A., presidenza, enti locali, istituzioni, ecc..	La Comunicazione	pag. 2
Per noi operatori scolastici la comunicazione efficace deve servire a migliorare il <i>processo d'istruzione</i> e facilitare le relazioni fra i diversi protagonisti della scuola.	Campagna - Storia Arte Ambiente	pag. 3
	Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
	L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Il gruppo di miglioramento, rappresentato da tutte le componenti della scuola, designato dal Collegio dei docenti, si incarica di predisporre tutte le proposte da sottoporre al Collegio dei	Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
	Un po' di cronaca "La Chiara"	pag. 9
	Basso Dell'Olmo e dintorni	pag. 10
Alcuni centri culturali prevedono: maggiore partecipazione dei genitori, stabilità delle iscrizioni, diminuzione delle conflittualità.	Alcuni centri Culturali	pag. 11
Comunicare significa anche predisporre progetti POF che siano rispondenti ai bisogni degli studenti e delle famiglie. In ordine di priorità i maggiori progetti per consistenza sono: ECDL (patente europea per il computer), certificazione esterna per le lingue, teatro; sono progetti che devono avere una continuità negli anni se riscontrano una buona partecipazione da parte degli studenti.	Un Giornalista tra noi	pag. 12
Altri progetti non meno importanti impegnano gli studenti: attività sportiva, progetto patentino per il motociclo, incontri culturali, il giornale scolastico.	Festival Movie Days - GIRONI FILM	pag. 13
Quest'ultimo lo scorso anno ha avuto un inizio un po' sofferto poiché gli studenti non hanno saputo utilizzare la piena autonomia loro concessa. Quest'anno, il giornale riprende con maggiore collaborazione e all'insegna della continuità. Fanno parte della redazione studenti con pregressa esperienza scolastica. Il giornale è uno strumento di comunicazione scritta, espressione di attività studentesca.	Giovani e Computer	pag. 14
	Donna: Protagonista dell'emancipazione	pag. 15
	Progetto Fahrenheit 451	pag. 17
	Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 18
	Educare a Teatro	pag. 19
	I Giovani e la Società	pag. 20
	Atta Fatti	pag. 21
	A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	pag. 22
	Damien Hirst	pag. 23
	Nell'occhio di Escher	pag. 24
	Ciao ragazzi!!!	pag. 25
Una nota dolente di questo Istituto è la puntualità non rispettata da una esigua minoranza di studenti. I sigg. genitori e gli studenti devono essere consapevoli che i risultati scolastici sono strettamente proporzionati all'assiduità, all'impegno e all'interesse per lo studio.	Caro professore	pag. 27
Da alcuni sondaggi effettuati in diverse scuole, le attività che più interessano gli studenti sono i viaggi d'istruzione e le assemblee.	English Corner	pag. 28
Le assemblee, secondo il legislatore, devono essere occasione di partecipazione democratica alla vita scolastica o di apprendimento di vita.	L'angle du Français	pag. 29
	Gocce di Sapere	pag. 30
	Traduzione di Paperback Writer	pag. 30

I viaggi d'Istruzione comportano sacrifici economici per i genitori, lavoro organizzativo e preoccupazioni per i docenti e la presidenza.

Il viaggio d'istruzione oltre ad avere una valenza educativa deve essere una ricompensa per l'impegno scolastico.

Il dirigente scolastico
Gerardo Gentile

“Il giornalino dell’Istituto”

CAMPAGNA Storia, Ambiente

Perché il Giornale degli Studenti	Di particolare interesse è l'Eremo di S.	pag. 1
La Comunicazione	Michele meta di pellegrinaggi in maggio e	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	settembre. L'Eremo è un'ardita costruzione	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	in pietra, incastonato in una rupe che domina	pag. 5
L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci	sui boschi fittissimi di cerri, pioppi, carpini e	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	castagni, attraversati da acque fresche e pe-	pag. 8
Un po' di cronaca: "La Chiena"	scose e ricchi di varia selvaggina (cinghiale).	pag. 9
Basso Dell'Olmo e dintorni	Campagna, con i suoi oltre 5.000 abi-	pag. 10
Un incontro Culturale	tanti, è anche e soprattutto un centro ricco di	pag. 11
Un Giornalista Cronisti	storia e di passato illustre. Nel 1518, per	pag. 11
Festival Movie Days Giffoni Film	l'instancabile opera svolta dall'illustre concit-	pag. 12
Giovani e Computer	tadino Melchiorre Guerriero e dal Conte Fer-	pag. 13
Donna: Protagonista dell'emancipazione	dinando Orsini, da Papa Leone X, fu con-	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	cesso il privilegio di fregiarsi del titolo di	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	"Città" e nel 1525 fu elevata, da Papa Cle-	pag. 17
Educare a Teatro	mente VII a dignità di Diocesi.	pag. 18
I Giovani e la Società	Tra i suoi feudatari può vantare: Ro-	pag. 19
Attre Fatti	berto il Guiscardo, la famiglia Orsini di Gra-	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	vina, i Grimaldi di Monaco, i Carduccio e i	pag. 21
Damien Hirst	Pironti. Particolarmente fiorente il periodo in	pag. 22
Nell'occhio di Escher	cui dominarono i Grimaldi (23 maggio 1932 -	pag. 23
Ciao ragazzi!!	20 luglio 1942): fu fondata l'università catto-	pag. 24
Caro professore	lica di S. Bartolomeo, iniziò la costruzione	pag. 25
English Corner	della Cattedrale, furono istituite le fraterne,	pag. 27
L'angle du Français	si incrementò l'attività commerciale non il	pag. 28
Giochi sportivi 04-05	funzionamento di frantosi, mulini e conerie,	pag. 29
Gocce di Sapere	si costruirono maestose fontane pubbliche	pag. 30
Traduzione di Paperback Writer	come quella della Giudeca (1616) ancora	

La campagna, con i suoi oltre 5.000 abitanti, è anche e soprattutto un centro ricco di storia e di passato illustre. Nel 1518, per l'instancabile opera svolta dall'illustre concittadino Melchiorre Guerriero e dal Conte Ferdinando Orsini, da Papa Leone X, fu concesso il privilegio di fregiarsi del titolo di "Città" e nel 1525 fu elevata, da Papa Clemente VII a dignità di Diocesi. Tra i suoi feudatari può vantare: Roberto il Guiscardo, la famiglia Orsini di Gravina, i Grimaldi di Monaco, i Carduccio e i Pironti. Particolarmente fiorente il periodo in cui dominarono i Grimaldi (23 maggio 1932 - 20 luglio 1942): fu fondata l'università cattolica di S. Bartolomeo, iniziò la costruzione della Cattedrale, furono istituite le fraterne, si incrementò l'attività commerciale non il funzionamento di frantosi, mulini e conerie, si costruirono maestose fontane pubbliche come quella della Giudeca (1616) ancora funzionante.

Campagna è stata sede di studi universitari; vi ha studiato e soggiornato Giordano Bruno, vi ha predicato S. Bernardino da Siena. È stata patria di illustri giuristi, storici e letterati (De Nigris, Giulio Cesare Capaccio, Rivelli, Marco Fileta Filiuli, Michele Lacchei, Melchiorre Guerriero).

Campagna, con i suoi oltre 5.000 abitanti, è anche e soprattutto un centro ricco di storia e di passato illustre. Nel 1518, per l'instancabile opera svolta dall'illustre concittadino Melchiorre Guerriero e dal Conte Ferdinando Orsini, da Papa Leone X, fu concesso il privilegio di fregiarsi del titolo di "Città" e nel 1525 fu elevata, da Papa Clemente VII a dignità di Diocesi. Tra i suoi feudatari può vantare: Roberto il Guiscardo, la famiglia Orsini di Gravina, i Grimaldi di Monaco, i Carduccio e i Pironti. Particolarmente fiorente il periodo in cui dominarono i Grimaldi (23 maggio 1932 - 20 luglio 1942): fu fondata l'università cattolica di S. Bartolomeo, iniziò la costruzione della Cattedrale, furono istituite le fraterne, si incrementò l'attività commerciale non il funzionamento di frantosi, mulini e conerie, si costruirono maestose fontane pubbliche come quella della Giudeca (1616) ancora funzionante.

Campagna è stata sede di studi universitari; vi ha studiato e soggiornato Giordano Bruno, vi ha predicato S. Bernardino da Siena. È stata patria di illustri giuristi, storici e letterati (De Nigris, Giulio Cesare Capaccio, Rivelli, Marco Fileta Filiuli, Michele Lacchei, Melchiorre Guerriero).

Come sede vescovile tra i tanti vescovi può annoverare Caramuele (poeta e scienziato) e Marco Lauro che partecipò al Concilio di Trento.

Tra i monumenti esistenti, di cui molti ristrutturati dopo il sisma del 1980 ricordiamo:
PALAZZO DI CITTA' – MUNICIPIO
Già convento degli Agostiniani e sede di Sottintendenza, l'edificio è stato eretto su un

“Il giornalino dell’Istituto”

chostro abbellito da sculture e affreschi in elegante stile rinascimentale.

PALAZZO TERCASIO

Iniziato nel 1445 ad opera del famoso giurista campagnese G.B. Tercasio, adibito a Conven-

di Sant’Antonio Abate e del Crocifisso e quella in pietra raffigurante la Madonna col Bambino (sec. XV), di mobili e materiale sacro di alto pregio.

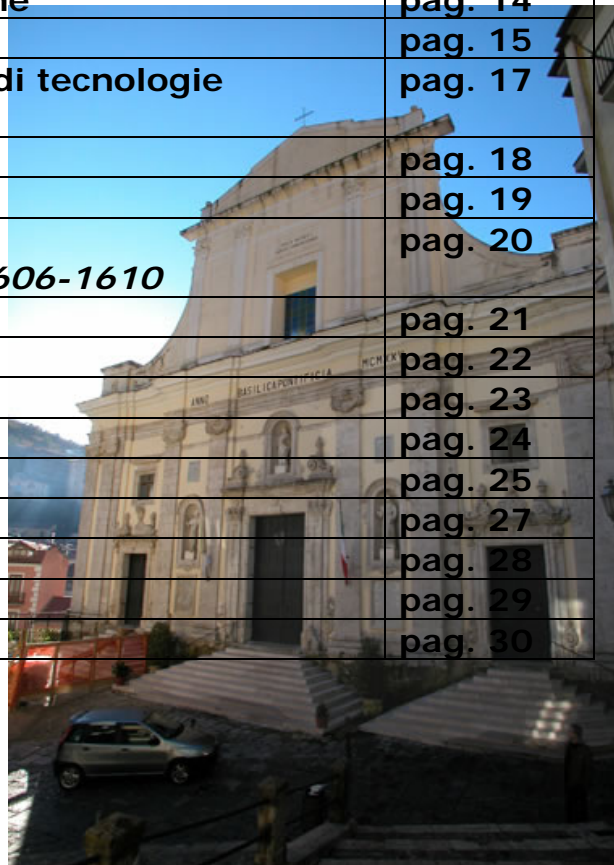
SANTUARIO MARIA SS. DI AVIGLIANO

Sommario

Perché il Giornale degli Studenti	Iniziato a costruire nel 1240 e completato nel 1491. Il Santuario è particolarmente caro ai	pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna Storia, Arte, Ambiente	campagnesi che, nel mese di agosto celebrano	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	solenne festività in onore della Madonna ed è	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	meta anche di turisti stranieri che di esso ven-	pag. 7
IL DUOMO	gono ad ammirare la suggestiva posizione pa-	pag. 8
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	noramica e l’armonia di stili architettonici e	pag. 9
Un po’ di cronaca “La Chiama”	cheggianti il gotico rinascimentale.	pag. 9
Basse Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
Incontri Culturali		pag. 11
Un Giornalista tra noi		La Redazione
Festival Movie Days - Giffoni Film		pag. 12
Giovani e Computer		pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451		pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Atte...Fatti:		pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		
Damien Hirst		pag. 21
Nell’occhio di Escher		pag. 22
Ciao ragazzi!!!		pag. 23
Caro professore		pag. 24
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Giochi sportivi ’04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Water		pag. 30



Ponte della Piazza sul Tenza



Cattedrale S. Maria della Pace (facciata)

“Il giornalino dell’Istituto”

CAMPAGNA: CANTI POPOLARI TRADIZIONALI

Sommario

I. ‘NGERA NU IUCCATORE

‘Ngera nu iucatore, tutte s’avia iucate, nu iurn pe dispette ra la casa se né andò. Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
Siente mugliera mia va piglia li sciucquaglie, l’anelle e lu braccette, fa prieste a turnà. La Comunicazione	pag. 2
Siente marite mie, piense ca tiene li figlie, ste poche ca te piglie pecchè te re buò iuca. Campagna: Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Ngunurante lu la sterna, l’uscione e la sbortuna perdette chella pure e alla casa se ne andò. Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
Siente mugliera mia, va piglia la cintura si piglie elista pure a tè te venghe a scannà. L’Esempio Storico di Giovanni Ralattucci	pag. 7
Siente marite mie, ca te piglie pecchè te re vuò iuca. Campagna Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
‘Ngera nu iucatore, tutte s’avia iucate, nu iurn pe dispette ra la casa se né andò. Un po’ di cronaca: La Chieng	pag. 9
‘Ngera nu iucatore, tutte s’avia iucate, nu iurn pe dispette ra la casa se né andò. Basso Del Omo e dintorni	pag. 10
Assire rieste rielle e iurne assubissà. Incontri culturali:	pag. 11
Un Giornalista tra noi	
Festival Movie Days - Giffoni Film	
‘che te mangiasse sera Il E M ACCATTATE NU CIUCCE	pag. 12
‘che te mangiasse sera Giovani e Computer	pag. 13
A capa e a core r’anguilla, E m’acccatate ‘nu ciucce uej nini ueje ninà(2)	pag. 14
‘o mamma ‘o core che mi fa male. Donna: Protagonista dell’emancipazione	pag. 15
Elisabell’e mamma Progetto Fahrenheit 451	pag. 17
Int’addo te li si mangiate ? Purtanne abbascate a’ uorri uej nini ueje	pag. 17
Int’ à ‘na tienella r’ore Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 18
‘o mamma o core che mi fa male Educare a Teatro	pag. 18
Elisabell’e mamma Giovani e la Società	pag. 19
cu ‘chè te le si mangiate Altri Fatti	pag. 20
‘o mamma o core ca me fa male A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	pag. 21
‘o mamma o core ca me fa male Damien Hirst	pag. 22
Elisabell’e mamma Nell’occhio di Escher	pag. 23
che lascia a fratete tuoi? Ciao ragazzi!!!	pag. 24
‘A caseia eumme se trove, me murette ‘o ciucce mie ò arra ò arra o	pag. 25
‘o mamma, o core ca me fa male. Caro professore	pag. 27
Elisabell’e mamma English Corner	pag. 28
‘che lascia a patete tuoi? A core a fame a te monache uej nini ueje	pag. 28
‘che lascia a patete tuoi? L’angle du Français	pag. 29
A stanza cumme se trove Giochi sportivi 04-05	pag. 30
‘o mamma, ‘o core che me fa male Giocchi di Sapere	pag. 30
Elisabell’e mamma Traduzione di Raperback Writer	pag. 30
‘che lascia a mammeta toia? pe se fa lu mantelline ò arra ò arra o	pag. 30
‘Nu tautielle r’ore chicchirichì(2)	pag. 30
‘o mamma, ‘o core che mi fa male. A cape ali chianghiere uej nini ueje ninà(2)	pag. 30
Elisabell’e mamma pe ‘nge fa lu ghiostre fino ò arra ò arra o	pag. 30
‘che lascia a Ninne tueo? chicchirichì(2)	pag. 30
‘O lampe ca nu l’ammacche O sanghe ali sturiente uej nini ueje ninà(2)	pag. 30
‘o mamma o core ‘che mi fa male. pe ‘nge fa scrittura fina ò arra ò arra o	pag. 30
chicchirichì(2)	pag. 30

III. ELISABELLA E MAMMA

Elisabell’e mamma
add’ò stisse aiere sera?
A casa re Ninne mie
oie mamma ‘o core che mi fa male.
Elisabell’e mamma

IV. MAMMA TUPPI TUPPI A LU PURTONE

Mamma tuppi tuppi a lu purtone(2)
zi monache, zi monache cappuccine
zi monache cappuccine a limosena vole.
E tecchete a limosena e vattenne(2)

“Il giornalino dell’Istituto”

i tenghe ‘na figliola tirituppete e l’ariulà
 tenghe ‘na figliulella malatella.
 Si è malata falla cunfessare(2)
 e la cunfesse ì, tirituppete e l’ariulà
 e la cunfesse ì, sò cunfessore(2)

Sommario

Perché il Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna: Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	pag. 10
Incontri Culturali	pag. 11
Un Giornalista tra noi	
FestMovieDays - Gifti Film	pag. 12
Giovani e Computer	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare a Teatro	pag. 18
I Giovani e la Società	pag. 19
Attre Fatti:	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	
Damian Hirst	pag. 21
Nello specchio di Escher	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	pag. 23
Caro professore	pag. 24
English Corner	pag. 25
L’angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi ’04-05	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30



Ragazze in costume alla distribuzione di prodotti locali

e lacce d’oro non ni voglio
 saccio bene spigolà
 e lacce d’oro non ni voglio saccio bene
 spigolà.
 Ma io ti ho detto che non ti voglio(2 volte)
 ti ho detto che non ti voglio
 e non venire più appresso da me
 ti ho detto che non ti voglio e non venire più
 appresso da me.

La Redazione

“Il giornalino dell’Istituto”

L’esempio storico di Giovanni Palatucci

Sommario

Scelse di Rimanere Uomo tra tanti “Lupi”

Perché il Giornale degli Studenti	Per quale straordinario uomo sia stato Giovanni Palatucci, ultimo Questore di Fiume bisogna riportarsi all’epoca barbara in cui Palatucci si è trovato ad operare. In uno dei periodi più tragici della storia del mondo, nei primi anni ‘40 dominati dalla guerra, dal feroce razzismo e dallo sterminio di massa, un funzionario che, per incarico conferito avrebbe dovuto stare dalla parte dei carnefici, seppe scegliere di essere uomo prima che funzionario schierandosi con le vittime, senza curarsi che avrebbe potuto così mettere in gioco la propria carriera e la propria vita.	pag. 1
La Comunicazione	decisioni coraggiose, avendo salvato migliaia di ebrei dalla morte.	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiensia”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
Incidenti Culturali:		pag. 11
Un Giorno tra noi		pag. 11
Festive Movie Days - Giffoni Film		pag. 12
Giovani e Computer	Giovanni Palatucci non aveva un ruolo qualsiasi in un mondo che si è evoluto.	pag. 13
Donna: Protagonista della emancipazione	simbolo dell’irredentismo e dell’antimilitarismo.	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	del superomismo. Era vissuta nella mitologia dannunziana nazionalista, carica dei veleni delle tensioni delle zone di confine eptese.	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	In particolare sul finire del ‘43 la zona di Fiume era diventata un crocevia tormentato, di fatto annesso al Reich (Fiume era incorporata nell’Adriatisches Kustentland con, alle porte i feroci ustascia di Ante Pavelic, crudelmente specializzati nella pulizia etnica in Croazia, a Zagabria e a Sarajevo). Per imporre il dominio nazista sul litorale Adriatico e quindi anche su Fiume, il comando era stato affidato al generale delle Ss Odilo Globocnick, luogotenente di Edolf Eichmann, come tale, uno dei maggiori artefici della “soluzione finale”, già responsabile dello sterminio degli ebrei in Polonia. In questo tremendo contesto si trovò dunque ad agire Giovanni Palatucci, comandante della Questura di Fiume. Il suo codice morale era già rimbalzato profondamente quando nel 1938 il regime fascista aveva promulgato le vergognose leggi razziali.	pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Atre Fatti:		pag. 20
A Napoli: Caravaggio, l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 21
Damien Hirst		pag. 21
Nell’occhio di Escher		pag. 22
Ciao ragazzi!!!		pag. 23
Caro professore	centro dell’orribile odissea delle persecuzioni antiebraiche, quando il regime fascista aveva promulgato le vergognose leggi razziali.	pag. 24
English Corner	invecchiando nella follia e nei massacri, volle a tutti i costi restare uomo in mezzo ai lupi. Una scelta profondamente etica che gli costò la vita. Pur potendo mettersi in salvo dovette rimanere al suo posto a Fiume per proteggere la popolazione. Il 13 settembre 1994 le Ss lo arrestarono. Dopo alcuni mesi di sevizie in carcere e in campo di concentramento, morì a Dachau poche settimane prima della fine del conflitto. Per il suo straordinario esempio Giovanni Palatucci è stato eletto “Giusto tra le Nazioni”.	pag. 25
Angle du Français		pag. 27
Giochi sportivi 04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

Carmine Granito

“Il giornalino dell’Istituto”

Un po’ di cronaca :”LA CHIENA”
così ne parlò la stampa nel 1985
quando si organizzò la prima kermesse nazionale

Sommaro

Perché il “Giornale degli Studenti”	30 luglio 1985 - PAESE SERA- Antonella Chieffo	pag. 1
La Comunicazione	A campagna arte contemporanea e ...”piena d’acqua “	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Origine	11 agosto 1985 - PALATUCCI- Gino Liguori	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	Il fonte “trifles” il paese	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	Domani la Tenza invaderà	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	Le strade di Campagna	pag. 10
<ul style="list-style-type: none"> Incontri Culturali: 		pag. 11
Un Giornalista tra noi	11 agosto 1985 - IL MATTINO- Michele Trotta	
Festival Movie Days - Giffoni Film	Così la piena, tradizionale deviazione del fiume Tenza che inonda il paese, ha rappresentato un	pag. 12
Giovani e Computer	Un singolare scenario per offrire immagini di pittura moderna	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	15 agosto 1985 - REPORTER-Claudia della Corte	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	Un progetto di ricerca Prove sempre	pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società	28 agosto 1985 - CRONACA VERA- Roberto Nunzi	pag. 19
Atre...Fatti:	Che bello sguazzare	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1608-1610	Nel paese allagato	
Damien Hirst		pag. 21
Nell’occhio di Escher	Settembre/Ottobre 1985 - IL SETACCIO-Notiziario Campagnese- Angelo Magliano	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	Campagna: la chiena e la prima Kermesse Nazionale di arte contemporanea.	pag. 23
Caro professore	Questo evento, ripetuto per secoli, è diventato	pag. 24
English Corner	un rito e una tradizione forse unica al mondo.	pag. 25
L’angle du Français	Per la prima ne parla la stampa nazionale	pag. 27
Giochi sportivi ’04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30



“Il giornalino dell’Istituto”

Basso Dell’Olmo e dintorni

Sommaro

La vicenda di Basso Dell’Olmo ha inizio a	ritorio. Non sono mancati tentativi estremi per	
Perché il “Giornale degli Studenti”	scongiurare che l’individuazione della	pag. 1
La Comunicazione	rica a Basso Dell’Olmo potesse procurare	pag. 2
Campagna - Steria, Arte, Ambiente	danni irreversibili all’intera Piana del Sele.	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	L’ultimo spiraglio di luce per la popolazione	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	di Campagna si ebbe il 27 feb-	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	braio 2005, quando il Commissa-	pag. 8
Un po’ di cronaca “La Chiena”	nario Catenacci e il responsabile	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	nazionale della professione civile	pag. 10
Incontri Culturali:	Guido Bertolaso si recarono a	pag. 11
Un Giornalista tra noi	prendere visione della località	pag. 11
Festival Movie Days Giffoni Film	Basso Dell’Olmo. I campagnesi	pag. 12
Giovanie Computer	che parteciparono ai corsi	pag. 12
Donna: Protagonista della emancipazione	alla relazione che i suddetti ten-	pag. 13
Progetto Fahrenheit 45	nero nel pomeriggio presso	pag. 14
Riflessioni sulle attività di laboratorio tecnologiche	l’Hotel Capital sperarono per	pag. 15
Informatiche nella disabilità	un’ultima volta a un diniego.	pag. 17
Educare a Teatro	Amara delusione! Dopo un lungo	pag. 18
Giovani e la Società	dibattito Bertolaso comunicò: “A	pag. 19
Atre Fatti	Basso Dell’Olmo il primo mag-	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	gio 2005 verrà aperta una disca-	pag. 20
Damian Hurst	rica di FOS e Sovvati, e sarà	pag. 21
Nell’occhio di Escher	chiusa dopo dodici mesi sempre	pag. 22
Ciao ragazzi!	che durante questo anno la Propa-	pag. 23
Caro professore	derà a individuare altri	pag. 23
English Corner	alternativi”. Questo impegno	pag. 24
L’angle du Français	sarebbe davvero una disgrazia per la	pag. 25
Giochi sportivi 04-05	città di Campagna.	pag. 27
Gocce di Sapere		pag. 28
Traduzione di Paperback Writer		pag. 29
		pag. 30

la vicenda di Basso Dell’Olmo ha inizio a

ritorio. Non sono mancati tentativi estremi per

Perché il “Giornale degli Studenti”

La Comunicazione

Campagna - Steria, Arte, Ambiente

Campagna: Canti Popolari Tradizionali

L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci

Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco

Un po’ di cronaca “La Chiena”

Basso Dell’Olmo e dintorni

Incontri Culturali:

Un Giornalista tra noi

Festival Movie Days Giffoni Film

Giovanie Computer

Donna: Protagonista della emancipazione

Progetto Fahrenheit 45

Riflessioni sulle attività di laboratorio tecnologiche

Informatiche nella disabilità

Educare a Teatro

Giovani e la Società

Atre Fatti

A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610

Damian Hurst

Nell’occhio di Escher

Ciao ragazzi!

Caro professore

English Corner

L’angle du Français

Giochi sportivi 04-05

Gocce di Sapere

Traduzione di Paperback Writer

la vicenda di Basso Dell’Olmo ha inizio a

ritorio. Non sono mancati tentativi estremi per

Perché il “Giornale degli Studenti”

La Comunicazione

Campagna - Steria, Arte, Ambiente

Campagna: Canti Popolari Tradizionali

L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci

Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco

Un po’ di cronaca “La Chiena”

Basso Dell’Olmo e dintorni

Incontri Culturali:

Un Giornalista tra noi

Festival Movie Days Giffoni Film

Giovanie Computer

Donna: Protagonista della emancipazione

Progetto Fahrenheit 45

Riflessioni sulle attività di laboratorio tecnologiche

Informatiche nella disabilità

Educare a Teatro

Giovani e la Società

Atre Fatti

A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610

Damian Hurst

Nell’occhio di Escher

Ciao ragazzi!

Caro professore

English Corner

L’angle du Français

Giochi sportivi 04-05

Gocce di Sapere

Traduzione di Paperback Writer

“Il giornalino dell’Istituto”

Incontri Culturali

Sommaro

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
UN GIORNALISTA TRA NOI	pag. 7
Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 8
Campagna Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po' di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
Basso Dell'Olmo e dintorni	pag. 10
Incontri Culturali:	pag. 11
Un Giornalista tra noi	pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 13
Giovani e Computer	pag. 13
Donna Protagonista dell'emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare al Teatro	pag. 18
Giovani e la Società	pag. 19
Atte...Fatti:	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	
Damien Hirst	pag. 21
Nell'occhio di Escher	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	pag. 23
Caro professore	pag. 24
English Corner	pag. 25
L'angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi '04-05	pag. 28
Goce...di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30

bisogna sottolineare, però, che queste sei domande interessano soprattutto chi ha il compito di scrivere un articolo di cronaca. Inoltre è necessario porle all’inizio dell’articolo e nel caso in cui non si è a conoscenza di tutte le risposte, è possibile inserire solo alcuni elementi.

Un articolo è composto da moduli che anche se venissero invertiti, non cambierebbe ciò che il giornalista avesse intenzione di scrivere. Essi servono a far sì che l’autore dell’articolo possa modificare il modulo che necessita di correzioni dovute ad eventuali stravolgimenti degli eventi nel momento in cui il giornale sta per essere stampato.

Maria Filomena De Luna

“Il giornalino dell’Istituto”

Movie Days - Giffoni Film Festival

Sommario



Nei giorni 14 e 17 Marzo alcune classi del nostro Istituto hanno partecipato all’anteprima del Giffoni Film Festival, che si terrà dal 16 al 28 Luglio.

Perché il “Giornale degli Studenti”	Sono stati proiettati due film: “ Certi Bambini”, film che affronta la comunicazione	pag. 1
La Comunicazione	ta il tema della violenza e del disadattamento giovanile, e “ Ma-campagna di grazia” che affronta il tema della droga e dei suoi signifi-	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	ficazioni nel mondo giovanile.	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	regista Andrea e Antonio Frazzato dall’	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Principi di Mergato	depoie, libro di saggio dello scrittore Marcello Fois, rac-	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiara”	conta la quotidianità di Rosario, ragazzino di soli 19 anni,	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	che vive nella periferia di Napoli, dove è la “strada” che detta le	pag. 10
Incontri Culturali:	regole della sopravvivenza.	pag. 11
Un Giornalista tra noi	-Il secondo film del regista Joshua Marston, narra la storia di	pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film	Maria, diciassette anni, che vive in una città a Nord di Bogotà,	pag. 13
Giovani e Computer	ha un lavoro che non le permette di vivere bene e quando scopre	pag. 14
Donna: Protagonista dell’emancipazione	di essere incinta, decide di fungere da corriere: trasportare ses-	pag. 15
Progetto Fahrenheit 451	santane pacifera ed eroina nello stomaco.	pag. 16
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	Al termine di ogni film si è tenuto un dibattito, dove i ragazzi	pag. 17
Educare al Teatro	hanno avuto la possibilità di confrontarci con lo sceneggiato	pag. 18
Giovani e la Società		pag. 19
Atre...Fatti:		pag. 20
Qualche curiosità:		pag. 21
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 22
Damien Hirst	Il Movie Days è una rassegna per studenti di tutta Italia, con proiezioni, dibattiti e giochi sul mondo	pag. 23
Nell’occhio di Escher	del cinema.	pag. 24
Ciao ragazzi!!!	Il GIF ha origine dalla passione per il cinema di Claudio Gubitosi nel 1971.	pag. 25
Caro professore	Vengono proiettati film che saranno giudicati da una giuria composta da mille ragazzi provenienti	pag. 26
English Corner	da tutto il mondo.	pag. 27
M’angle du Français	Ma il GIF partecipa anche ospiti illustri come attori e registi famosi ed anche musicisti e perso-	pag. 28
Giochi sportivi ’04-05		pag. 29
Docce di Sapere	che ha portato anche all’ estero le proprie iniziative.	pag. 30
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

Anita Rufolo

“Il giornalino dell’Istituto”

Strumento ormai diffusissimo, il computer è scarsamente considerato dai giovani

Sommario

GIOVANI E COMPUTER

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione <i>Come e perché avvicinarsi a un computer</i>	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	pag. 10
Incontri Culturali:	pag. 11
Un Giornalista tra noi	pag. 11
Festival Movie Days Giffoni Film	pag. 12
Giovani e Computer	- Corsi ECDL - pag. 13
Donna Protagonista dell’emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare a Teatro	pag. 18
I Giovani e la Società	pag. 19
Attre Fatti:	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	pag. 21
Damien Hirst	pag. 21
Nell’occhio di Escher	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	pag. 23
Cabo professore	pag. 24
English Corner	Donato Giuseppe Leo pag. 25
L’angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi 04-05	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30


Donna: "Il giornalino dell'Istituto"

Eguaglianza sociale, economica e politica fra uomini e donne è del tutto raggiunta?

Sommario

In quasi tutte le società tradizionali le donne furono discriminate.

Indotte le leggi sul divorzio, sul mantenimento e sul sostegno nella cura dei figli.

Considerate più deboli e inferiori agli uomini, l'istruzione delle donne era finalizzata all'apprendimento di abilità domestiche e non ebbero accesso a nessuna posizione di potere. Nel Medioevo, la moglie era considerata un possesso del marito. In quanto non godevano di un ruolo pubblico, si limitavano all'ambito domestico.	In Italia il movimento delle donne fece la sua comparsa all'indomani dell'Unità. Un ruolo determinante nell'affermazione delle lotte femministe ebbe il movimento delle suffragette, che fiorì dal 1860 al 1914, riunendo donne di diverse classi sociali e di diversa estrazione politica. Dall'obiettivo del diritto di voto.	pag. 1
Perché il "Giornale degli Studenti"		pag. 2
La Comunicazione		pag. 3
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 5
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 7
L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 8
Campagna Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 9
Un po' di cronaca dalla Chiesa		pag. 10
Basso Dell'Olmo e dintorni		pag. 11
Feudale prevedeva che i terreni si tramandasse per discendenza maschile.		pag. 12
Un Giornalista tra noi		pag. 13
Festival Movie Days - Giffoni Film		pag. 14
Le uniche eccezioni furono della Babilonia e dell'Antico Egitto, dove le donne godevano dei diritti di proprietà. L'Illuminismo e la Rivoluzione industriale contribuirono a creare in Europa un clima favorevole al femminismo. In Francia, le associazioni femminili delle donne invocarono i diritti di libertà, di uguaglianza, economici, sociali e culturali portarono in tutto l'Occidente una rinascita dei movimenti femminili che, superata la fase della rivendicazione della parità tra i sessi, proponevano di affermare con forza la specificità dell'identità femminile. Il nuovo movimento femminista "movimento di liberazione della donna" trovava nel sovvertimento della società patriarcale la strada per affermare l'identità e la libertà della donna. L'obiettivo delle donne non era l'emancipazione, ma la liberazione.		pag. 15
Giovani e Computer		pag. 17
Donna: Protagonista dell'emancipazione		pag. 18
Progetto Fahrenheit 451		pag. 19
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 20
Educare a Teatro		pag. 21
I Giovani e la Società		pag. 22
Attrei Fatti		pag. 23
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610		pag. 24
Damien Hirst		pag. 25
Nell'occhio di Escher		pag. 27
Ciao ragazzi!!		pag. 28
Caro professore		pag. 29
English Corner		pag. 30
L'angle du Français		pag. 31
Giochi sportivi '04-05		pag. 32
Secce di Sapere		pag. 33
Traduzione di Paperback Writer		pag. 34

La Chiesa si oppose duramente al femminismo, in quanto riteneva che distruggesse la famiglia patriarcale; nei Paesi di religione protestante, il movimento femminista ebbe maggiori possibilità di svilupparsi.

Negli U.S.A nel 1848 più di cento persone tennero la Convenzione Seneca Falls, che chiese la piena parità di diritti tra uomini e donne e l'estensione, a queste, del suffragio.

In Gran Bretagna invece, l'opera *Schiavitù delle donne*, del filosofo John Stuart Mill, richiamò l'attenzione sulla questione femminile e portò alla concessione nel 1870 dei diritti di proprietà alle donne sposate. In seguito furono

inizialmente il movimento fu legato a partiti e sindacati di sinistra, con i quali si ottenne la legalizzazione dell'aborto e la battaglia contro la violenza sessuale.

Negli anni Ottanta e Novanta il femminismo ha perso parte della sua radicalità, ma nello stesso tempo ha continuato a rivolgere l'attenzione ai fenomeni che favoriscono la discriminazione, poiché in base a uno studio promosso dall'ONU nel 1996, sono ancora numerosi e diffusi gli effetti della discriminazione sessuale.

“Il giornalino dell’Istituto”

Progetto Fahrenheit 451

Sommario

COMUNE DI FERRARA		COMUNITA' EUROPEA
Perché il “Giornale degli Studenti”		pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	L’oggetto Libro è stato dichiarato obsoleto. Non è più possibile che alle soglie del terzo millennio si continui a fare affidamento su uno strumento non pratico ed antieconomico quale è il libro.	pag. 10
• Incontri Culturali: <i>Un Giornalista tra noi</i>		pag. 11
<i>Festival Movie Days - Giffoni Film</i>	Intere foreste vengono disboscate per continuare a produrre libri, mettendo a grave rischio l’ecologia del pianeta e riempiendo costosi magazzini con informazioni che possono essere locate in pochi microchip.	pag. 12
Giovani e Computer		pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	I libri, passando di mano in mano, sono altresì pericolosi oggetti di contagio per le infinite malattie che minacciano la nostra salute.	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	La carta e negli altri materiali che si utilizzano per produrli si nascondono sostanze inquinanti che finiranno per rendere invivibili le nostre case e le nostre città.	pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Atre...Fatti: <i>A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610</i>	La lettura di libri, peraltro, è causa di gravi malattie psichiche quali la depressione e l’angoscia. La lettura isola ulteriormente l’individuo, contribuendo al disagio della nostra civiltà.	pag. 20
<i>Damien Hirst</i>	Contribuiamo tutti a eliminare questo pericolo.	pag. 21
<i>Nell’occhio di Escher</i>		pag. 22
Ciao ragazzi!!! Innanzi tutto così è Fahrenheit 451?		pag. 23
Caro professore E’ la temperatura alla quale brucia la carta.		pag. 24
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Libri: davvero pericolosi? Giochi sportivi 04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

Il volantino sopra ci presenta i libri come obsoleti, cioè antichi e superati ed inoltre sono considerati inquinanti e mezzi di trasmissione di gravi malattie fisiche e psichiche per chi ne “fa uso”; ma è veramente così?
In realtà no, perché i libri sono il nostro patrimonio culturale.
La lettura è un modo per conoscere e scoprire il mondo, perchè nei libri si possono trovare risposte a tante domande ed inoltre favoriscono la socializzazione e lo scambio di idee.

Tecnologia: il vero pericolo!
Essa ci viene presentata come l’unico modo per rimediare agli immani danni provocati dai libri. E’ dunque la tecnologia l’unico futuro dell’umanità? Da ciò che nel volantino riporta sembrerebbe di si, ma in realtà i microcip nei quali verrebbero conservate le informazioni col tempo si smagnetizzeranno e tutto andrà inevitabilmente perduto.

Cosa fare?

Dobbiamo tutti salvaguardare i libri e il sapere che essi custodiscono, per far si che la cultura possa continuare a viaggiare nel tempo...

“Il giornalino dell’Istituto”

Sommario

Perché il “Giornale degli Studenti”	Recensione	pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	In una società del futuro disumana e distopica, tutti i libri sono proibiti.	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	I libri, il sapere, è tutto ciò di cui l’uomo ha bisogno per conoscere il passato e imparare per il futuro.	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiama”	Le giornate sono allucinate e apocalittiche, intenso e disperato; scritto nel 1953 dal scrittore di fantascienza Ray Bradbury, padre della cultura occidentale del novecento, simbolo di quanti non vogliono e intendono perdere memoria, sangue, storia: “nell’ futuro dell’ umanità, motore di una nuova operazione, d’una nuova etica...”	pag. 9
Basso Dell’Olimo e dintorni		pag. 10
• Incontri Culturali	relate da programmi progettati da	pag. 11
Un Giornalista tra noi	di schermi che	pag. 12
Festival Movie Days, Giffoni Film	prodotti e filmati	pag. 12
Giovani e Computer	selotti e i pompieri	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione	anziché mettere gli	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	incendi. Li appiccano:	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	ai libri	pag. 17
Educare a Teatro	È la società della dimenticanza e della sudditanza: la società non deve conoscere per poter facilmente essere condizionata e dominata.	pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Attre Fatti	Montag, incendiario, non legge i libri che brucia per non violare la legge. Un libro è	pag. 20
A Napoli: Caravaggio! ultimo tempo 1606-1610		pag. 21
Damien Hirst		pag. 22
Nell’acchio di Escher	incontro con una	pag. 23
Ciao ragazzi!	di sapere; una domanda	pag. 24
Cara professoressa	postagli dalla sua nuova amica e tutto nella vita di Guy Montag cambia.	pag. 24
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Giochi sportivi ’04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30



Tratto dall’omonimo libro, Francois Truffaut, nel 1966 girò il film dove il regista lo filmò integrale, e come nelle che nei libri ha trovato vie di fuga la propria vita grigia a pezzi,

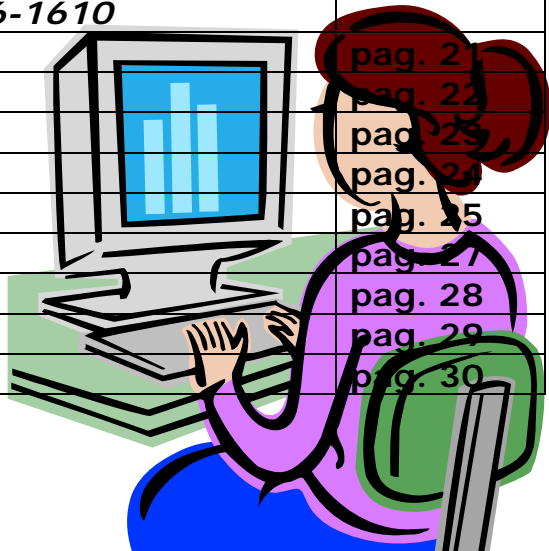
“Il giornalino dell’Istituto”

Riflessioni sulle Attività di Laboratorio di Tecnologie Informatiche nella Disabilità

Sommario

Perché il “Giornale degli Studenti”		pag. 1
L’Istituto Magistrale “T. Gonfalonieri” consente agli alunni diversamente abili di sviluppare le loro potenzialità con l’ausilio delle tecnologie multimediali.	Essere informati sulla disabilità, dunque, significa esserlo anche sull’abilità esistente; partendo da quest’ultima è possibile conoscere in anticipo le varie difficoltà che si possono presentare dinanzi al disabile, consentendo di adottare particolari accorgimenti con i quali superare tali difficoltà.	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
Incontri Culturali		pag. 11
Un Giornalista tra noi		pag. 12
Festival Movie Days Giffoni Film		pag. 12
Giovani e Computer		pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451		pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Atre...Fatti:		pag. 20
A Napoli Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 21
Damian Hirst		pag. 22
Nell’occhio di Escher		pag. 23
Dia ragazzi!!!		pag. 24
Caro professore		pag. 25
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Giochi sportivi 04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

Le insegnanti di sostegno



“Il giornalino dell’Istituto”

EDUCARE A TEATRO

Sommario

“Il teatro è la coscienza della vita”

Perché il “Giornale degli Studenti”	-KAROL WOJTYLA-	pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
Incontri Culturali		pag. 11
Un Giornalista tra noi		pag. 12
Festival Movie Days Giffoni Film		pag. 12
Giovani e Computer		pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451		pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Attre Fatti		pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 21
Damiano Hirst		pag. 21
Nell’occhio di Escherich		pag. 22
Ciao ragazzi!!!		pag. 23
Caro professore		pag. 24
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Giochi sportivi 04-05		pag. 28
Gocce di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30



Teresa Elefante

I “Il giornalino dell’Istituto” I Giovani e la Società

Sommario

- Il nuovo soggetto sociale privilegia un corretto rapporto fra struttura e sovra-

Perché il “Giornale degli Studenti”	meccanismi della partecipazione evidenziando ed esplicitando nel rispetto della normativa esistenziale la non sanitarizzazione delle risorse.	pag. 1
La Comunicazione	• L’assetto politico istituzionale estrinseca il superamento di ogni ostacolo o/e resistenza passiva in una visione organica e ricondotta ad una non assunzione ma come impegno di monte e a valle la situazione presente la trasparenza di ogni atto di gestione.	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca “La Ghiera”		pag. 9
Basso Dell’Omo e dintorni		pag. 10
Incontri Culturali	• Il bisogno emergente di una ricognizione del bisogno emergente e della domanda non soddisfatta senza preconstituzione delle risposte non sottacendo mai anzi puntualizzando nella misura in cui ciò sia fattibile la ridefinizione di una nuova figura professionale.	pag. 11
Un Giornalista tra noi		pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film		pag. 13
Giovani e Computer		pag. 14
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 15
Progetto Fahrenheit 451		pag. 17
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	• La valenza epidemiologica auspica la puntuale corrispondenza fra obiettivi e risorse senza pregiudicare l’attuale livello delle prestazioni individuali e conseguendo nel contesto di un sistema integrato un indispensabile atto di qualità.	pag. 18
Educare a Teatro		pag. 19
I Giovani e la Società		pag. 20
Atre..i		pag. 21
A Napoli Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 22
Damien Hirst		pag. 23
Nell’occhio di Escher		pag. 24
Ciao ragazzi!!!		pag. 25
Caro professore		pag. 27
English Corner		pag. 28
L’angle du Français		pag. 29
Giochi sportivi 04-05		pag. 30
Gocce di Sapere		
Traduzione di Paperback Writer		

strutture nel primario interesse della popolazione recuperando ovvero rivalutando in termini di efficacia e di efficienza l’appianamento di discrepanze e di discrasie esistenziali.

Il quadro normativo perseguita la ricorrenza e l’articolazione periferica del servizio e della erogazione di servizi e di risorse.

Il quadro normativo perseguita la ricorrenza e l’articolazione periferica del servizio e della erogazione di servizi e di risorse.

• Incontri Culturali preventiva e non punitiva l’adozione di una metodologia differenziata.

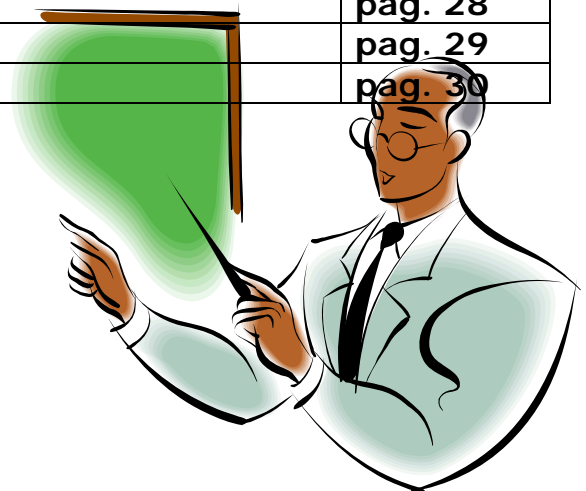
• L’approccio programmatico riconduce a sintesi un organico collegamento interdisciplinare ad una prassi di lavoro di gruppo con criteri non dirigistici attivando ed implementando in un ambito territoriale omogeneo al diverso livelli una congrua flessibilità delle strutture.

• Il metodo partecipativo si propone la individuazione di fini qualificanti individuali articolata e non totalizzante stanziando e vitalizzando con le dovute ed imprescindibili sottolineature il coinvolgimento attivo di operatori e utenti.

• Il modello di sviluppo prefigura il riordinamento delle linee di tendenza in atto al di sopra d’interessi e presioni di parte potenziando ed incrementando nei tempi brevi anzi brevissimi l’annullamento di ogni ghettizzazione.

• L’utenza potenziale presuppone il ribaltamento della logica assistenziale preesistente secondo un modulo d’interdipendenza orizzontale non dando certo per scontato quale sua premessa indispensabile e condizionante la demedicalizzazione del linguaggio.

• Il criterio metodologico si caratterizza per l’accorpamento delle fusioni ed il decentramento decisionale attraverso i





“Il giornalino dell’Istituto”

Arte... Fatti

Sommario



A NAPOLI		
Perché il “Giornale degli Studenti”	Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	a quella folla lacera e segnata. Di	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	dolore dell'emarginazione che è anche il suo.	pag. 5
L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci	Nel 1608 giunge a Malta dove è accolto	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	provocato una rivoluzione, una rottura nel	pag. 8
Un po' di cronaca: “La Chiama”	le teorie e le tecniche ar-	pag. 9
Basso Dell'Olmo e dintorni	riprende la via del mare e giunge	pag. 10
Incontri Culturali	Il suo è un destino partico-	pag. 11
Un Giornalista tra noi	colare: una gloria precoce, una fine pre-	
Festival Movie Days - Giffoni Film	matura, solitaria e in-	
Giovani e Computer	scrabile, contrappone,	pag. 12
Donna Protagonista dell'emancipazione	atico autoritratto come Golia a	pag. 13
Progetto Fahrenheit 451	de la testa.	pag. 14
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	Ancora convalescente s'imbarca nel 1610 per lo	pag. 15
Educare a Teatro	Stato Pontificio dove i suoi protettori romani si	pag. 17
I Giovani e la Società	stavano adoperando per fargli ottenere la grazia.	pag. 18
Attre...Fatti:	Arrestato per errore alla frontiera di Porto Ercole e	pag. 19
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610	liberato due giorni dopo, vaga lungo le spiagge	pag. 20
Damien Hirst	alla vana ricerca della barca che l'anno seguente	pag. 21
Nell'occhio di Escher	si affondano nella sabbia, il	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	corpo offeso dal male, la vista che si annabbia in	pag. 23
Caro professore	un miraggio impossibile.	pag. 24
English Corner	Una vita violenta finita su un litorale deserto, una	pag. 25
L'angle du Français	morte disperata, su una spiaggia toscana, dopo a-	pag. 27
Giochi sportivi '04-05	vere ottenuto il perdono papale	pag. 28
Gocce di Sapere	commissso.	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	L'immagine di Caravaggio che la tradizione ci ha	pag. 30

“Il giornalino dell’Istituto”

Luce che è, allo stesso tempo, reale e divina, che si sottrae e, sottraendosi, mostra nei corpi e nei volti un'umanità non fantastica e idealizzata, ma viva, e, dunque, tragica.

Ed è proprio nella condizione tragica, che la vita e

l'arte di Caravaggio trovano il loro punto di raccordo, restituendoci l'immagine di un artista mo-

morte, di mantenere quasi intatta la sua carica rivoluzionaria e di rinnovare, come per incanto, la sua capacità di stupirci.

Si, è stato stupore, quello che abbiamo provato a Napoli davanti alle sue tele in occasione della mostra che si è tenuta al museo di Capodimonte e dedicata ai tormentati ultimi anni della sua vita

Sommario

Perché il “Giornale degli Studenti”		pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna: Storia, Arte, Ambiente	Maria Laura	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	Valentino Pollice	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	Maria Palazzo	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
• Incontri Culturali:		pag. 11
Un Giornalista tra noi		
Festival Movie Days - Giffoni Film	DAMIEN HIRST	pag. 12
Giovani e Computer		pag. 13
Donna Protagonista dell'emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451		pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Altre Fatti: misurare il proprio lavoro in un contesto in cui l'immortalità dell'arte antica è frutto tangibile e visibile. Ha mostrato 42 lavori storici, che partendo dalla fine degli anni '80, hanno		pag. 20
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610		pag. 21
Damien Hirst		pag. 22
Nell'occhio di Escher		pag. 23
Ciao ragazzi!!!		pag. 24
Caro professore		pag. 25
English Corner		pag. 27
L'angle du Français		pag. 28
Giochi sportivi '04-05		pag. 29
Gocce di Sapere		pag. 30
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

Bassolino col quale ha anche discusso di dettagli organizzativi. Alla mostra è stato affiancato un evento di beneficenza al Teatro Mercadante. Hirst è sempre stato interessato alle tematiche della scienza moderna e specialmente della medicina, il suo è un viaggio intorno al corpo umano e animale, attraverso le pratiche e le mitologie medico-scientifiche.

Da alcuni elogiato e da altri criticato per aver copiato un disegno geometrico di Robert Dixon, il suo portavoce afferma che la stella della *Brit Art* non ha mai sentito nominare Dixon.

L'artista inglese in un'intervista dice che ha smesso di bere e viver in maniera esagerata e per lui è cominciato un nuovo corso. Sostiene che l'arte è

sapendo produrre emozioni indimenticabili, piacevoli o ripugnanti; secondo lui bisogna essere unici.

Nel 2003 crea alcuni suoi capolavori; essi sono monocromi con mosche dai nomi:

“Holocaust”, “Genocide”, “Typhoid”, “Aids”. Nello stesso anno, anche “Rapture” è creato (fatto interamente da farfalle di svariati colori), per la gioia dei suoi ammiratori e per il dolore degli animalisti. Lo “show” non è ancora finito: nel 2004 realizza un'opera che ci fa pensare molto, e alla sua visione rabbrivire; “Adams And Eve Toge-



“Il giornalino dell’Istituto”

ther At Last” (2 scheletri in 2 teche, coperti da un telo chirurgico).

Ma Hirst non si ferma solo a questo: seziona animali e li mette in dei contenitori pieni di formaldeide, permettendo alle persone i passarci in

tutti conoscevamo l’arte come qualcosa che veniva riportata su tela o scolpita, ora si uccide per far diventare ciò arte. Allora uno degli interrogativi che mi pongo è: ma la morte di essere vivente è forma d’arte?

Sommario

Perché il “Giornale degli Studenti”	Francesco Pezzuti	pag. 1
La Comunicazione		pag. 2
Campagna: Storia, Arte, Ambiente		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
• Incontri Culturali:		pag. 11
Un Giornalista tra noi	NELL’OCCHIO DI ESCHER	
A Roma nei Musei Capitolini, nel periodo natalizio, si è tenuta, in occasione del primo Centenario dell’Istituto d’Arte Olandese di Roma, una mostra su Escher, artista olandese non appartenente a nessuna corrente artistica, ma che ha saputo coniugare scienza ed informatica creando una miscela perfetta. Tutte le opere si basano sulle due figure impossibili create da M.C. Escher.	da quella che potrebbe apparire ad un’altra persona che lo considerasse dal suo punto di vista. Non è insolito sentir dare versioni completamente diverse di uno stesso fatto, se non addirittura in contraddizione, in quanto è la complessità stessa del mondo che non ne permette la coscienza da una unica e soggettiva visione. Così come nel pensiero scientifico moderno, la complessità del mondo significa, per Escher, né assurdità né caos, ma una via da seguire per dominare. Proprio attraverso le sue opere, Escher, sembra cercare le possibili connessioni e interazioni e le nuove relazioni tra i fenomeni.	pag. 12 pag. 13 pag. 14 pag. 15 pag. 17
Festival Movie Days - Girfoni Film		pag. 18
Giovani e Computer		pag. 19
Donna: Protagonista dell’emancipazione		pag. 20
Progetto Fahrenheit 451		pag. 21
Riflessioni sulle attività di laboratorio di informatiche nella disabilità		pag. 22
Educare a Teatro		pag. 23
Giovanie e Società		pag. 24
Atre...Fatti:		pag. 25
A Mapolla, Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 26
Damien Hirst		pag. 27
Nell’occhio di Escher		pag. 28
Ciao ragazzi!!!		pag. 29
Caro professore		pag. 30
English Corner		pag. 31
L’angle du Français		pag. 32
Giochi sportivi ‘04-05		pag. 33
Gocce di Sapere		pag. 34
Traduzione di Paperback Writer I”		pag. 35

(quella lunga 4 metri), incisioni che in molti casi raffigurano il paesaggio italiano visto attraverso gli occhi dell’artista nei suoi numerosi viaggi nel nostro paese. inoltre, per la prima volta, una serie di opere dedicate a Roma, dove l’artista soggiornò per molti anni.

Attraverso queste opere traspare il pensiero dell’artista cioè che un evento può essere esaminato sotto diversi aspetti, che ce ne fanno scoprire ogni volta una sfaccettatura, diversa



‘CIAO RAGAZZI!!! ‘Il giornalino dell’Istituto’!!!

Sommario

Mi chiamo Stefania, sono una ex alunna della scuola media “G.Mazzini” di Campagna ed ho frequentato il corso “A “. Vi racconto le mie esperienze vissute durante i tre anni di permanenza nella scuola media di cui ne rivivo il ricordo. Fre-

non teneteli rinchiusi al guinzaglio con la muse-ruola! La mia classe attuale è una stanza anoni-ma, senza colori: ci sono solo i banchi, la cattedra e la lavagna. I servizi igienici non si differenziano da quelli di ogni scuola: scritte sui muri, lavandi-

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Campagna: Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna: Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca “La Chiave”	pag. 9
Basso Dell’Omo e dintorni	pag. 10
Incontri Culturali	pag. 11
Un Giornalista tra noi	pag. 11
Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 12
Giovani e Computer	pag. 13
Donna Protagonista dell’emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
Educare a Teatro	pag. 18
Giovani e Società	pag. 19
Altre... Patti	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	pag. 21
Damien Hirst	pag. 21
Nell’occhio di Escher	pag. 22
Ciao ragazzi!!!	pag. 23
Care professoressore	pag. 24
English Corner	pag. 25
L’angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi 04-05	pag. 28
Gocce di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30

quenza delle bidelle sia con i professori e gli alunni. Dei compagni ho ricordi positivi e negativi; mentre i ricordi negativi sono riferiti al primo anno di scuola media , quando la mia classe fu oggetto di discussione per un mio compagno che “disturbava” le lezioni e nella clas-se si erano creati gruppi che a me non piacevano. Vorrei suggerire ai professori di pensare di pensa-re agli alunni come adolescenti e di modificare il modo di fare scuola creando gruppi di lavori moti-vati dagli interessi degli alunni e non dalla loro volontà. Inoltre ritengo utile creare uno spazio ricreativo fuori dall’aula, perché penso che se i ra-gazzi sono troppo costretti a stare rinchiusi nelle classi poi , quando escono sfogano le loro energie a volte in maniera negativa, rompendo sedie, ban-chi, porte ecc.Date piu’ fiducia ed autonomia e

ni con rubinetteria guasta e igienica. Nella scuola media l’ambiente era più arioso e co-lorato , i servizi di segreteria erano più pratici. Il Dirigente Scolastico era più partecipe alla vita scolastica: feste ,cortei, Carnevale, Natale ecc. era presente alle manifestazioni di fine anno in prima fila. La mia classe era allegra, grazie ai nostri disegni. Certo il primo anno è stato un po’ traumatizzante ,perchè ho dovuto abituar-mi in una realtà diversa. L’Istituto s.p.p. è per Campagna un monumento storico “intoccabile”, ma ogni monumento se lasciato nella indifferenza, rischia di non sopravvivere come scuola perchè noi giovani vogliamo una struttura che risponda alle nostre esigenze. Il primo giorno di scuola è stato molto emozionante ,entrare per la prima volta come studentessa nell’ Istituto Superi-ore. Ho avuto nostalgia della mia classe di tutti i miei compagni lasciati alle medie. Facendo l’appello della 1 B, mi sono rattristita perchè non conoscevo nessuno. Dopo le prime ore di si-lenzio mi sono avvicinata a due ragazze e dietro al mio banco facendo conoscenza e scambiandoci i numeri di cellulare, e poi mi sono trattenuta a par-lare un po’ con tutti in modo scherzoso e cordiale. Devo dire che dal primo giorno di scuola siamo diventate ottime amiche ci vogliamo bene e ci rispettiamo a vicenda. Vi volevo dare solo un otti-mo consiglio: di studiare con il desiderio di imparare non per i professori, ma per se, perchè alle “Superiori” lo studio delle discipline è molto più impegnativo e richiede approfondimenti e voglia di saperne di più. Le nuove materie che ho trovato sono:Diritto. Psicologia. Latine. Anche se il latino è una disciplina che il professore della media ci aveva già iniziato a far conoscere. Le mie materie preferite sono:italiano, arte e, in par-ticolare, psicologia, in quanto quest’ultima scienza si occupa dello sviluppo della mente e del com-portamento umano. Sono contenta di aver fatto questa scelta che durerà altri 4 anni scolastici, si-curamente per me formativi e ricchi di esperienze indispensabili nella vita.

Stefania Capasso

“Il giornalino dell’Istituto”

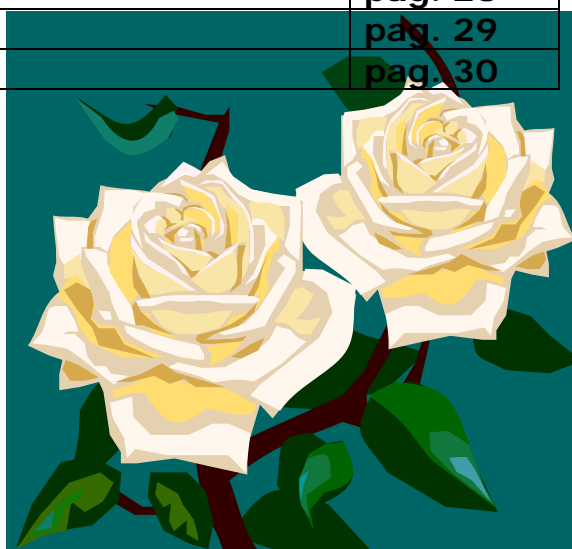
Caro professore F. Di Chiara,
il tempo è passato dall’ultima volta che ci siamo visti, ma quel giorno rimarrà sempre inciso nella nostra mente e, soprattutto, nei

destino è così crudele, ma forse neanche voi avreste saputo darci una spiegazione.

Sommario

Renché il “Giornale degli Studenti”	CARO PROFESSORE, IL VOSTRO RICORDO NEI NOSTRI CUORI RIMARRA’	pag. 1
La Comunicazione	PER SEMPRE INDELEBILE:	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	VI VOGLIAMO BENE!!!	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco		pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	Una Vita Spezzata	pag. 9
Basso Dell’Olimo e dintorni		pag. 10
Incontri Culturali:	Camminava per strada	pag. 11
Un Giornalista tra noi	ed era felice	
Festival Movie Days - Giffoni Film	incerto e insicuro del suo domani	pag. 12
Giovanis Computer	amava la vita,	pag. 13
Donna Protagonista dell’emancipazione	era semplice	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	dava tutto se stesso per la moglie e le figlie	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	e per la scuola.	pag. 17
Educare a Teatro	Ma una giornata di pioggia e vento	pag. 18
I Giovani e la Società	come un petalo di rosa è volato via	pag. 19
Atre Fatti:	lasciando nei nostri cuori un vuoto	pag. 20
A Napoli: Caravaggio, l’ultimo tempo 1806-1810	incolmabile, ma anche tantissimi ricordi	pag. 21
Damien Hirst	momenti indimenticabili	pag. 22
Nell’occhio di Escher	trascorsi con voi.	pag. 23
Ciao ragazzi! BISOGNA GUARDARE	RESTERETE PER SEMPRE NEI NOSTRI CUORI	pag. 24
Ciao professore LA VITA CONTINUA		pag. 25
English Corner	Con affetto	pag. 27.P.P.
L’angle du Français		pag. 28
Giochi Sportivi 04-05		pag. 29
Gocce... di Sapere		pag. 30
Traduzione di Paperback Writer		

Ora la stessa stella che 55 anni fa è scesa sulla terra per vivere, è tornata nel cielo e lì da dove è venuta continuerà a vegliare su di noi. Ci mancate davvero tanto professore, vorremmo tanto che foste qui con noi, a spiegarci perché l’uomo nel mondo è tanto precario e il





“Il giornalino dell’Istituto” “English Corner”

Sommario



Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione What about time...? Does it exist?	pag. 2
Campagna - Storia Arte Ambiente Time in the Modern Age.	pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiara”	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	pag. 10
• Incontri Culturali	pag. 11
Un Giornalista tra noi	pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 13
Giovani e Computer	pag. 14
Donna: Protagonista dell’emancipazione	pag. 15
Progetto Fahrenheit 451	pag. 17
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 18
Educare a Teatro	pag. 19
Giovani e la Società	pag. 20
Attre...Fatti:	pag. 21
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	pag. 22
Damien Hirst	pag. 23
Nell’occhio di Escher	pag. 24
Ciao ragazzi!!!	pag. 25
Caro professore	pag. 27
English Corner	pag. 28
L’angle du Français	pag. 29
Giochi sportivi 04-05	pag. 30
Gocce... di Sapere	pag. 30
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30



NUTELLA.

In fact, if a person asks Italians whether they like Nutella or not on their face a broad nostalgic grin appears. The passion for Nutella leads all the Italians to consume 60 millions pots every year.

Gigi Padovani, a political reporter for “La Stampa” newspaper, has made a Nutella theory calling it “a myth of our times” and in 1999 he composed the social history of Nutella. He wrote a lot of lectures on chocolate spread which are read not only in Italian university but also at Trinity College in Cambridge, where Padovani answered such strange questions as: whether Nutella is of the left or the right and he saw that in 1984 the left watching a scene of Nanni Moretti’s film took possession of chocolate paste. But when Berlusconi organized a nice party, Nutella became a symbol of the right. It unites both political sides.

Nutella, symbol of desire, an innocent pleasure, can stop tears and provide an unlimited comfort. Perhaps its success among Italians can be explained thus: it is a kind of mamma in pot.

Maria Filomena De Luna


“Il giornalino dell’Istituto”

John Lennon

Sommario



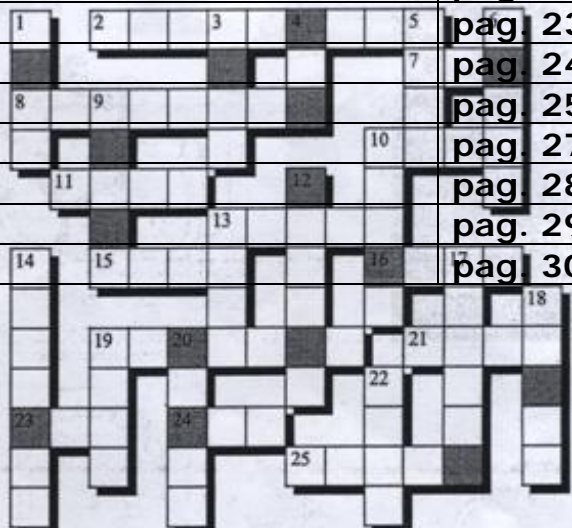
John Lennon was one of the Beatles. He met Paul McCartney in 1975 in Liverpool. The two shared a love of Rock’n’Roll and with their friends

Perché il “Giornale degli Studenti”	Pete Best (who was later substituted by Paul Starr)	pag. 1
La Comunicazione	they formed the band in 1960.	pag. 2
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	The Beatles became immensely popular all over the world and the Fab Four as they were called, caused hysterical scenes wherever they performed.	pag. 3
Campagne: Canti Popolari Tradizionali	John Lennon was particularly unhappy. He wanted a different kind of recognition for their work, not just screaming girls.	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	He tried to find peace of mind through drug abuse and eastern religions.	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	He divorced and married a Japanese woman Yoko Ono. They had a child, Sean, who later also became a singer.	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiens”	John went through a very difficult period trying to adjust a world he had never been able to cope up.	pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni	John was shot dead outside his apartment building in New York on 8th December 1980.	pag. 10
Incontri Culturali: Un Giornalista tra noi	John was 40 years old.	pag. 11
Festival Movie Days - Giffoni Film	His songs have resonated in many generations. His death has left a particular void in the world of music but his words and ideals will remain forever.	pag. 12
Giovane Computer		pag. 13
Donna Protagonista dell’emancipazione		pag. 14
Progetto Fahrenheit 451		pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità		pag. 17
Educare a Teatro		pag. 18
I Giovani e la Società		pag. 19
Attre Fatti: A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610		pag. 20
Damien Hirst	Charles Dickens, but they are not in the right order. (Phrase: 1, 9, 5)	pag. 21
Nell’occhio di Escher		pag. 22
Ciao ragazzi!!!		pag. 23
Caro professore		pag. 24
English Corner		pag. 25
L’angle du Français		pag. 27
Giocchi sportivi ’04-05		pag. 28
Gocce... di Sapere		pag. 29
Traduzione di Paperback Writer		pag. 30

- 23 It is for tea or coffee.
- 24 Before two.
- 25 They make a forest.

DOWN

- 1 A very young child.
- 3 You go there to buy things.
- 4 It begins with a shoulder and ends with a hand.
- 5 We wear one on our fingers.
- 6 What bottles are made of.
- 9 It leaves the station on rails.
- 10 We live on it.
- 12 You can run up or down them.
- 13 The opposite of east.
- 14 Not lucky.
- 17 A car has four of them.
- 18 It flies and carries passengers.
- 19 My grandfather smoked it.
- 20 It tells the time.
- 22 You obtain it by mixing black and white.



RIDDLE

The more it gets wet the more it dries. What is it?

You will find the solutions in the next issue.



L'Angle du Français



Sommario

Le cirque, c'est la vie!

Perché il "Giornale degli Studenti"		pag. 1
La Comunicazione	Cirques nouveaux, cirques anciens, les arts de la piste sont à la mode. Aujourd'hui, le cirque est un monde authentique: une thérapie pour aider à vivre.	pag. 2
Campagna Storia Arte Ambiente		pag. 3
Campagna Canti Popolari Tradizionali	Le cirque est une leçon de travail. Il est à l'origine de toutes les grandes joies de la grande vie.	pag. 5
L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci		pag. 7
Campagna Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	Les équilibristes, avec les hommes comme avec les animaux, l'apprentissage est long et sans fin.	pag. 8
Un po' di cronaca: La Chiave		pag. 9
Basso Dell'Olimo e dintorni	Mais le cirque est aussi une leçon de vie. Les hommes qui travaillent dans le cirque sont complémentaires. Pas interchangeables. C'est un métier à risque et on est donc forcément tous solidaires.	pag. 10
Incontri Culturali:		pag. 11
Un Giornalista tra noi		pag. 12
Festival Movie Days - Giffoni Film Festival		pag. 13
Giovani e Computer		pag. 14
Donna: Protagonista dell'emancipazione		pag. 15
Progetto Fahrenheit 451		pag. 17
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologia informatiche nella disabilità		pag. 18
Educare a Teatro		pag. 19
I Giovani e la Società		pag. 20
Atre...Fatti:		pag. 21
A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo 1606-1610		pag. 22
Damien Hirst		pag. 23
Nell'occhio di Escher		pag. 24
Ciao ragazzi!!!		pag. 25
Caro professore		pag. 27
English Corner		pag. 28
L'angle du Français		pag. 29
Giochi sportivi 04-05		pag. 30
Gocce... di Sapere		
Traduzione di Paperback Writer		

*Prends le temps d'aimer...
C'est le secret de l'éternelle jeunesse !*

*Prends le temps de rêver...
C'est un souffle de bonheur !*

*Prends le temps de rire...
C'est la musique de l'âme !*

*Prends le temps de pleurer
C'est l'émotion d'un grand coeur !*

*Prends le temps de vivre...
Car le temps passe vite
Et ne revient jamais !*

Halte au racisme!

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir
Quand j'ai grandi, j'étais noir
Quand je vais au soleil,
je suis noir
Quand je suis malade,
je suis noir
Tandis que toi, homme blanc:
Quand tu es né, tu es blanc
Quand tu as grandi,
tu étais blanc
Quand tu vas au soleil,
tu es rouge
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune
Quand tu mourras, tu seras gris.
Et après ça, tu as le toupet de
m'appeler: homme de couleur!



“Il giornalino dell’Istituto”

Giochi sportivi ‘04-05

Sommario Giochi sportivi ‘04-05



Perché il “Giornale degli Studenti”		pag. 1
La Comunicazione <i>Le ragazze dei prof. Mazzara e La Croce</i>		pag. 2
Campagna - Storia <i>Agente Ambiente</i>		pag. 3
Campagna: Canti Popolari Tradizionali		pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	<i>la consueta corsa campestre</i>	pag. 7
Campagna <i>la Marchesa dei Grimaldi</i>	<i>Principi di Monaco</i>	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”		pag. 9
Basso Dell’Olmo e dintorni		pag. 10
• Incontri Culturali:		pag. 11
<i>Un Giornalista tra noi</i>		
<i>Festival Movie Days - Giffoni Film</i>	Roccadaspide, realizzando in entrambi i	pag. 12
Giovani e Computer	I campionati stu-	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione	denteschi di pal-	pag. 14
Progetto <i>Renheit</i>	lavoro hanno avu-	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio	to inizio il 16 feb-	pag. 17
informatiche nella disabilità	brato con le quan-	
Edizione <i>Teatro</i>	Classico di Eboli è	pag. 18
Giovani e la Società	del Magistrale T.	pag. 19
Atte... Patti...	per 0-2, in seguito le nostre ra-	pag. 20
<i>A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610</i>	gazze hanno battuto anche il Liceo Scientifico	1 B l.
<i>Damien Hirst</i>	di Eboli con un risultato di 2-0.	pag. 21
<i>Nell’occhio di Escher</i>	Il 7 marzo si è svolta la seconda fase distret-	pag. 22
<i>Ciao ragazzi!!!</i>	tuale dove ancora una volta il Magistrale, ha	1 B l.
<i>Caro professore</i>	vinto il Liceo Scientifico di Battipaglia otte-	pag. 23
<i>English Corner</i>	nendo un risultato di 1-2 e la possibilità di ac-	1 B l.
<i>L’angle du Français</i>	cedere alla semifinale, svoltasi il 16 marzo,	pag. 24
<i>Giochi sportivi ‘04-05</i>	dove le ragazze hanno guadagnato contro il Li-	1 A spp.
<i>Gocce... di Sapere</i>	ceo Scientifico di	pag. 27
<i>Traduzione di Paperback Writer</i>	2 A spp.	pag. 28
		pag. 29
		pag. 30



- Il 7 marzo si è svolta una partita di calcio a undici tra il Magistrale e il Liceo Scientifico di Vallo della Lucania, dove il Magistrale ha subito una brutta sconfitta.
- Il giorno 15 Aprile a Battipaglia, presso lo stadio “Pastena” si sono svolti i Giochi Sportivi Studenteschi, dove per la categoria allieve, il nostro Istituto ha avuto tre vincitrici. Per i 1000m Feniello Michela, nel salto in lungo Guarnieri Anastasia e per i 100 ostacoli Grannito Lucia. Le ragazze si sono classificate terze e hanno ricevuto una medaglia.



La Redazione



Il giornalino dell'Istituto

Gocce...di Sapere



Sommario

“Il sublime non è contenuto nelle cose sensibili ma solo nelle idee della ragione.”

I. Kant

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
<i>“Tre sono i mezzi principali in nostro possesso: l’osservazione della natura, la riflessione e l’esperienza. L’osservazione raccoglie i fatti, la riflessione li combina insieme, l’esperienza verifica la risultante della combinazione. E’ necessario che l’osservazione della natura sia assidua, la riflessione profonda e l’esperienza esatta. Naturalmente questi tre mezzi si vedono riuniti insieme.”</i>	pag. 2
La Comunicazione	pag. 3
Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 4
Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L’Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
Campagna - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
Un po’ di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
Basso Dell’Orto e dintorni	pag. 10
• Incontri Culturali:	pag. 11
Un Giornalista tra noi	R. Cartesio
Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 12
Giovani e Computer	pag. 13
Donna: Protagonista dell’emancipazione	pag. 14
Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	E. de Rotterdam
Educare a Teatro	pag. 18
Giochi e la Società	pag. 19
Atre Fatti	pag. 20
A Napoli: Caravaggio l’ultimo tempo 1606-1610	pag. 21
Damien Hirst	pag. 22
Nell’occhio di Escher	pag. 23
Ciao ragazzi!!!	Aristotele
Caro professore	pag. 24
English Corner	pag. 25
L’angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi ’04-05	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30

Quintiliano

“Penso tra me quanti sono quelli che esercitano il corpo e quanto pochi quelli che esercitano lo spirito; quanta gente accorre ad assistere ad uno spettacolo inutile e vano (reality – telenovele), in che abbandono siano lasciate le attività spirituali; quanto sia debole l’intelletto di quelli, le cui braccia e spalle eccitano tanto la nostra ammirazione.”

L. A. Seneca

...Non c’è vento favorevole per chi non sa dove deve andare.

La Redazione

“Il giornalino dell’Istituto”

Traduzione di Paperback Writer

Sommario

Scrittore Di Tascabili

Perché il “Giornale degli Studenti”	pag. 1
La Comunicazione	pag. 2
Scrittore Di Tascabili, Scrittore Di Tascabili Campagna - Storia, Arte, Ambiente	pag. 3
Egregio Signore e Signora, vuole leggere il mio libro, ho passato anni a scriverlo, gli dareste un'occhiata, Campagna: Canti Popolari Tradizionali	pag. 5
L'Esempio Storico di Giovanni Palatucci	pag. 7
È bastato un racconto di un uomo chiamato Leaf, Campagna: - Marchesato dei Grimaldi Principi di Monaco	pag. 8
è ho bisogno di un lavoro, Un po' di cronaca: “La Chiena”	pag. 9
così voglio diventare uno Scrittore Di Tascabili, Basse Dell'Olmo e dintorni	pag. 10
Scrittore Di Tascabili, Incontri Culturali	pag. 11
È la brutta storia di un uomo, Un Giornalista tra noi	pag. 11
non gli saprebbe dire, Festival Movie Days - Giffoni Film	pag. 12
un lavoro fisso, Giovani e Computer	pag. 13
ma non le direte Scrittore Di Tascabili, Donna: Protagonista dell'emancipazione	pag. 14
Scrittore di Tascabili, Progetto Fahrenheit 451	pag. 15
Sono più o meno un migliaio di pagine, scriverò ancora in una settimana o due, Riflessioni sulle attività di laboratorio di tecnologie informatiche nella disabilità	pag. 17
se le piace lo stile lo posso allungare, Educare a Teatro	pag. 18
lo posso cambiare, I Giovani e la Società	pag. 19
Voglio diventare Scrittore Di Tascabili, Attre Fatti	pag. 20
Scrittore Di Tascabili, A Napoli: Caravaggio l'ultimo tempo, 1606-1610	pag. 20
Se davvero le piace potrà avere i diritti (d'autore), Damien Hirst	pag. 21
un milione in una notte, Nell'occhio di Escher	pag. 22
non posso mandarlo qui, Ciao ragazzi!!!	pag. 23
l'occasione, Caro professore	pag. 24
voglio diventare Scrittore Di Tascabili, English Corner	pag. 25
Scrittore Di Tascabili, L'angle du Français	pag. 27
Giochi sportivi '04-05 <i>La Redazione</i>	pag. 28
Gocce... di Sapere	pag. 29
Traduzione di Paperback Writer	pag. 30